

# 商洛学院 2024 年教学实验室建设项目

## ——音乐系实验室续增项目合同

甲方：商洛学院

乙方：柏斯琴行（西安）有限公司

根据《中华人民共和国政府采购法》、《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国政府采购法实施条例》等法律法规，甲方通过公开招标，选定乙方为中标单位。甲、乙双方在平等基础上协商一致，达成如下合同条款：

### 一、合同内容

序号	产品名称	品牌	规格型号	生产厂家	产地	单位	数量	单价(元)	合计(元)
1	立式钢琴	长江	TCH-123	宜昌金宝乐器制造有限公司	宜昌	台	12	24800.00	297600.00
总报价：人民币（大写）贰拾玖万柒仟陆佰元整								¥ 297600.00 元	

乙方负责按以上确定的设备规格、型号及配套内容进行供货，及时运到甲方指定交货地点安装调试，确保所有设备达到最佳运行状态，负责对甲方操作、维护人员进行培训，指导操作、使用和维修保养，做好售后服务工作。

### 二、合同价格

合同总价：人民币大写：贰拾玖万柒仟陆佰元整；小写：¥297600 元。

合同总价包括：设备的供应费及所发生的运输费、杂费（含保险）、商检费、搬运费、安装调试费、培训费等，包括从产品供应地点到交货地点所包含的运一切费用。合同总价不可变更，不受市场价变化的影响，不受实际数量变化的影响。

### 三、款项支付

1、乙方在签订合同前须向甲方缴纳合同总价的 5%作为合同履约金，项目建设完成验收合格后 30 日内，一次性不计息退还；由乙方自主选择以现金或非现金形式缴纳履

约保证金，现金形式为对公转账，非现金形式包括支票、汇票、本票、保函、保险等；

2、项目建设完成、验收合格后，凭乙方开具的全额增值税专用发票，甲方一次性向乙方支付至合同总价的 100%。

#### 四、交货条件

1、交货地点：商洛学院指定地点。

2、交货日期：合同签订后接到学校送货通知后 10 天内供货。

五、运输方式：根据产品特性，由乙方在保证产品质量的前提下，自行选择运输及包装方式，发生的一切费用全部由乙方承担。

#### 六、质量保证

1、乙方保证所提供的设备质量可靠，进货渠道正常，配置合理，技术性能完全满足招标文件要求；

2、若设备所用原材料或加工工艺造成的质量和内外观缺陷问题，由乙方负责解决并承担费用。（乙方保证货物是全新的、未曾使用过的、以优质工艺及材料制造，并保证所供设备的完整性，本合同设备为成套供货，合同总价中已包括满足设备完整运行的附件，备件，配套件等，产品质量应符合国标标准和本合同附件的要求，乙方应随机提供产品检验报告。）

3、设备的质保期为设备验收合格后五年，质保期内若发生产品质量问题，乙方应立即免费解决；超过质保期的，按照厂家承诺进行。

4、设备性能未达到技术要求的，乙方限期内进行整改；整改仍达不到要求的，甲方有权解除合同，保留依法索赔的权利。

#### 七、安装、调试及技术服务

1、技术资料包括：产品检测报告、钢琴使用指南、合格证

2、在质保期内（保修起始日为货到验收合格之日起），乙方在接到用户对所购设备进行维修的要求后，24 小时内到用户现场进行维修服务，全部费用由乙方支付，若需将产品送回生产厂，由乙方支付维修设备所需的往返费用。

3、乙方保证设备完全按招标要求提供，若达不到要求，乙方须及时跟甲方沟通协商更换设备，并按照再次验收合格时间相应延长该产品保修期。

#### 4、技术培训

1) 内容：包括设备原理、使用操作、保养维修技术等，使参训人员达到独立使用、

熟练操作的程度。

2) 培训准备：钢琴培训主要操作人员 2-3 人。

3) 地点：钢琴送装地点

4) 时间：在收到采购方通知后一周内安排。

5、服务承诺：按投标文件中的服务承诺执行。

6、安装调试过程中出现的安全责任问题由乙方全权负责。

#### 八、违约责任：

1、按《中华人民共和国民法典》中的相关条款执行。

2、未按合同要求提供产品或设备质量不能满足技术要求，甲方有权终止合同，并保留追究乙方违约责任的权利。

3、时间迟延的，违约方按照每天 1‰（万分之一）向对方承担违约责任。产品质量问题违约的，除了按照迟延时间计算违约金外，另可以采取退货、换货等方式，由乙方承担一切费用。

#### 九、设备验收

1、设备到货后，乙方负责安装调试，达到正常运行条件后书面通知甲方验收。

2、安装完成后应提供详细的安装报告，并详细记录各种指示的实测数据。

3、提供完整的操作手册和安装、调试、维修手册；提供制造厂家的检验测试报告或设备出厂检测报告。

4、甲方根据合同要求对设备进行验收、确认设备的产地、规格、型号和数量。验收依据为本合同文本、招投标文件和国内相应的标准、规范。

5、验收合格后，填写设备验收单，并向甲方提交设备所包含的所有资料，以便使用单位日后管理和维护。

#### 十、合同争议的解决

合同一经签订，不得随意变更、中止或终止。对确需变更、调整或者中止、终止合同的，应按规定履行相应的手续。

合同执行中发生争议的，甲、乙双方应协商解决，协商达不成一致时，可向甲方所在地人民法院提起诉讼。

#### 十一、其它事项

1、甲、乙双方作为合同执行的主体，有义务及时完全履行合同。陕西开源招标有限

公司监督履行。

2、甲方使用部门代表学校签署合同，并随时监督合同履行情况。合同执行过程中涉及的招标问题，由使用部门会同资产处与乙方解决。

3、合同未尽事宜，由甲、乙双方协商，协商方案作为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等法律效力。

4、招标文件和乙方的投标文件以及合同附件均为合同不可分割的部分。

5、合同一式陆份，甲方持肆份、乙方执壹份，招标代理机构壹份。双方签字盖章后生效，合同执行完毕自动失效。（合同的服务承诺长期有效）。

附件 1. 采购详单

附件 2. 服务承诺

附件 3. 培训计划

甲方：商洛学院

地 址：

授权代表：

联系电话：

开户行：建设银行商洛商州支行

账号：61001674100059500888

时间：2024年7月15日



乙 方：柏斯琴行（西安）有限公司

地 址：西安市碑林区文艺北路金色城市  
三号楼B区10105、10202号商铺

授权代表：张睿嘉

联系电话：13488463862

开户行：建设银行西安文艺北路支行

账号：61001724000052503365

时间：2024年7月12日



附件 1. 采购详单

序号	产品名称	投标响应技术指标
1	立式钢琴 长江TCH-123	<p>一、钢琴</p> <p>1、规格：高度约 1232 (mm)，长度 1521 (mm)，宽度 611 (mm)</p> <p>2、击弦机：碳纤维击弦机，核心部件采用碳纤维+ABS 材质，由 ABS 统一模具制造，准确的尺寸统一性，密度低，具有更好的耐用性与防老化性能，环保性能佳。</p> <p>3、键盘：国际通用 88 键；采用天然云杉实木白键，触键灵敏，手感舒适； 键皮含抗菌材料，对大肠杆菌、金黄色葡萄球菌等细菌有抗菌性能； 象牙白键皮让键盘观感上更加有质感，且有更好的耐老化和 UV 变色性能，可以有效阻止产品外观随时间久而变黄。</p> <p>4、弦槌：采用德国 FFW 优质毛毡和高档枫木材料的弦槌木芯，用先进的压制加工工艺技术制成；毛毡的弹性及硬度恰到好处，音色丰满圆润，富于表现力。</p> <p>5、音板系统：肋木和音板精选年轮细密均匀顺直的进口阿拉斯加云杉制作，使得钢琴音色饱满纯美； 音板系统采用专一全程恒温恒湿管控系统，从而确保钢琴音色的品质及稳定性；音板涂饰采用科技先进的静电自动喷涂流水线，使得漆膜厚度均匀，表面品质高，有效确保钢琴音色品质。</p> <p>6、弦轴板：选用十七层纵横交错的榉木单板胶合而成，密度均衡性较好，使得调律更精准稳定。</p> <p>7、弦码：中高音弦码采用枫木单板压制一次成型、与进口实木硬枫上帽粘接而成，强度高，稳定性好，不易变形，声音传导性好； 低音弦码面板、底板精选硬枫制作，使得钢琴音色厚实、优美。</p> <p>8、定弦钮：低音区用定弦钮结构，采用硬度高铜合金材料。</p> <p>9、音区数：用四音区设计，四音区加强结构设计，有效保证张弦后钢琴的稳定性。</p> <p>二、钢琴配件</p> <p>1、琴凳：升降琴凳，仿真皮座椅包装，琴凳长约 55cm、宽约 35cm、高约 46cm、调节间隙约 5cm。</p> <p>2、琴布：选用高档蕾丝半罩。</p>

## 附件 2. 服务承诺

(一) 我公司按照政府采购程序标准及要求进行投标，若我公司中标，就服务计划如下安排：

质保 5 年，长期维修。调律：前两年每年免费调律 2 次。售后服务电话：技术支持热线：029-85413982 技术支持与咨询 服务监督电话：400-85413980-611

### (二) 服务响应时间

在接到使用方通知的 30 分钟内予以响应，24 小时内维修完毕，重大问题，经甲方同意，48 小时完成维修工作

### (三) 使用方现场技术指导：

1. 钢琴要放置于坚硬的地板上，安放要水平，每个轮子必须完全着地。
2. 靠墙放置时应离墙 8~10cm；尽量不要靠窗摆放，避免阳光直射。
3. 远离散热器和加热器等热源，以免伤害钢琴外部和内部构件
4. 不可放在空调旁边；
5. 尽量少摆放在靠近水源的地方

### (四) 服务标准及保修

1. 为国际标准音 A440HZ，或按学院要求到 A442，也可由学院根据钢琴的具体配乐要求进行调律；确保调律客观精度在测点表 250 以内，保证平均律的四度、五度、三度、六度过度均匀，同度八度不超过 1 秒/次的拍音；

2. 免费提供技术咨询，专业钢琴保养咨询；
3. 接到服务需求，30 分钟内响应，24 小时内派技师上门检测或服务；
4. 可有偿提供在我司采购的钢琴品牌的原厂配件；
5. 为服务的每台钢琴建立资料册，清楚记录钢琴维护状态及保养情况；
6. 音准稳定性保持 45 天，有音准问题可再次免费上门服务；
7. 学校开学期间每个月定期安排专业技师对钢琴进行检查，确保每台钢琴保持良好状态；

8. 暑假期间可出具一份钢琴状态评估报告表给学院；

9. 学院需要其他售后服务，我可以优惠的价格提供优质服务。

### 附件 3. 培训计划

我公司有能力及时向用户提供解决方案和产品的质量标准相吻合的所有采用和安装的产品都将得到60个月的质保。并针对本项目安排有常规培训及增值培训两个部分。

#### 一、常规培训

培训形式：现场培训

培训内容：产品架构简介、产品基本原理、产品使用方法、产品运维配置方法、使用环境、摆放位置、清洁调律的重要性、内装整理的重要性

我公司提供 4 人做现场技术培训，其培训内容至少应包括产品的基本原理、安装、调试、检测、操作使用和日常保养维修等，保证用户单位技术人员能对产品进行熟练的操作和对产品进行日常养护及解决常见故障问题。

##### 1. 产品培训

为了客户对产品更快更方便的投入使用，我公司将有以下培训计划：

培训人员	培训时间	培训内容	联系方式	培训效果
杨奇	2 小时	产品架构简介、产品基本原理、产品使用方法、产品运维配置方法	13488000863	
孙姣	2 小时	使用环境、摆放位置、清洁	18092173857	18092173857
赵姣姣	2 小时	调律的重要性、内装整理的重要性	15091628491	15091628491
李清山	2 小时	专业使用培训	18291419729	18291419729

## 2. 使用环境培训

钢琴的温湿度：钢琴的诸多问题都与天气的温湿度有着密不可分的关系；

钢琴最适宜的环境温度一般在 20℃-28℃，湿度一般在 45%-60%之间

钢琴的某些内部构件，如木、绒、毡等对环境的温湿度影响极为敏感，稍有不慎就会损坏；湿度过高会导致击弦机运动迟钝、琴声沉闷、金属件生锈和键子失灵等。

## 3. 摆放位置培训

3-1 钢琴要放置于坚硬的地板上，安放要水平，每个轮子必须完全着地。

3-2 靠墙放置时应离墙 8~10cm；尽量不要靠窗摆放，避免阳光直射。

3-3 远离散热器和加热器等热源，以免伤害钢琴外部和内部构件

3-4 不可放在空调旁边；

3-5 尽量少摆放在靠近水源的地方

## 4. 清洁培训

**清洁：**灰尘会影响击弦机系统的运动灵活性并产生杂音。

勤于用软布或羽毛扫清除钢琴上的灰尘，并要用软布擦拭钢琴外壳，但切勿使用天那水和甲醇擦琴。

亮光漆面宜用腊液清洁。哑光漆面宜用乙醇（酒精）清洁，切勿使用腊液抛光。公司专用钢琴保养精，纳米技术，使用后会在钢琴表面形成保护膜，增加光亮感，不易粘灰尘；

经常注意检查钢琴内部的清洁，以防虫鼠，并注意检查有无白蚁，钢琴内可放置樟脑丸，但切勿使用杀虫剂。

定期用干爽的软布擦拭键盘，切勿用含酒精的清洗剂以免键子爆裂。若键子上有污迹，可能软布蘸少许肥皂水擦去，但不能用同样方法擦拭外壳。

在钢琴使用两至三年之后，视内部的清洁程度，联络专业维修技师做内部的清洁。

## 5. 钢琴定期调律的重要性培训

买了琴不调律，是个严重的问题。在音“不准”的钢琴上练习，对琴童的音准损害很大，甚至有些孩子长此以往会认为“不准”的琴音才是对的。钢琴不是弹坏的，有的人买了十几万甚至更贵的琴，不调律，不保养，不调整，等于把钢琴毁了。钢琴的调音、整理次数因使用频率和使用地区的不同而定，为了以良好的状态使用钢琴，建议按如下保养您的爱琴。

1、每天使用 1 小时左右的钢琴，至少每 5-6 个月调律一次。

2、每天用琴时间较长，弹奏曲目难度较高的，至少每 2-3 个月调律一次；

3、培训部、教学使用的钢琴至少每月调律一次；

4、遇演奏会、音乐会等，在开始、中场、结束等环节都应调律或调整；

未定期调律，容易导致因延期调律使钢琴走音严重，当您需要调律时未能一次性将钢琴调到标准音，而需要经过较短时间内多次调律才能保证钢琴音色及音准，影响钢琴使用且增加费用成本；

#### 6. 定期做内装整理的重要性培训

保养钢琴不只需要定期调音，还要定期做内装整理，钢琴的内部材料大部分是木材和毛毡做成，所以温湿度的变化和弹奏都会使其内部零件的标准定位与出厂时有很大的差别（如榔头的回程、键盘的深浅）尤其是键盘和击弦机方面。根据钢琴状况定期（三年左右）做内装整理可以增加击弦机的使用寿命，减少磨损。

## 二、产品维护维修技术培训

**培训形式：**现场培训

**培训内容：**根据产品技术要求，免费向用户单位提供维护、维修技术人员的培训，培训人数 2 人，达到熟练掌握产品性能，及时排除一般故障的程度。

项目实施安装完毕测试时，建议客户方安排负责管理技术人员与我方工程师一同进行系统的、测试调试工作。同时，由我方资深技术人员在安装调试完成后，试运行期内，针对不同应用需求，建议分批进行培训，包括系统管理员培训、一般用户应用培训等。培训结束后，公司本着对客户的负责将进行培训考核。

同时为了让用户跟上技术发展水平，我方将不定时的组织用户单位的系统管理人员，对相关的产品及先进的技术进行培训。

### 培训内容与计划

为了使用户能够对系统进行有效的管理和维护，我公司将安排校方的系统管理员对安装调试工作充分参与并实施现场指导，从而能使其对出现的故障进行判断和检测，达到对故障进行处理。

对于管理人员和担任操作任务的教师，我们将结合实际工作情况，按照系统的操作要领，对用户进行全面的培训，主要是日常的使用方法，包括如何有效应用，真正与工作过程结合起来。我公司将根据情况进行、分组对操作和管理人员进行整体的全面培训。

培训内容列表如下：

为使用户能够对系统进行有效的管理和维护，我公司将让系统管理员对安装调试工作充分参与并对系统管理员进行现场观看指导，内容包括网络布线、软硬件特性、日常数据维护、了解产品每一项性能及功效。能让其对出现的故障进行判断和检测，从而达到可以对故障进行简单维修。

对于承担教学任务的老师，我公司将结合实际情况，按照系统的操作要点，为客户进行全面的举例式培训，讲解产品的日常使用方法。让客户掌握如何与系统结合，开发出有效的教学方式，力求做到理论与实践相结合。此培训过程在系统安装调试的同时进行。

在整个系统正式投入运行后，公司技术人员现场进行指导，对系统运行过程中的所有技术要点，现场讲解。施工后安排人员专门培训，使其能独立进行操作。

我公司在此承诺全程免费提供培训。

### 三、增值培训

随着国家对教育事业重视程度的不断提高，对素质教育的强烈呼吁，以及对教学设备资金投入的不断加大，使之音乐教育成为素质教育的又一重点，从专业角都来看，除了选择优质的钢琴硬件，同时邀请更多优质及专业的年轻教师、教授、各大音乐学院及其他专业院校的佼佼者来为切磋学习尤为重要，故我方会在后期为学校搭建相互沟通的平台并提供专业培训