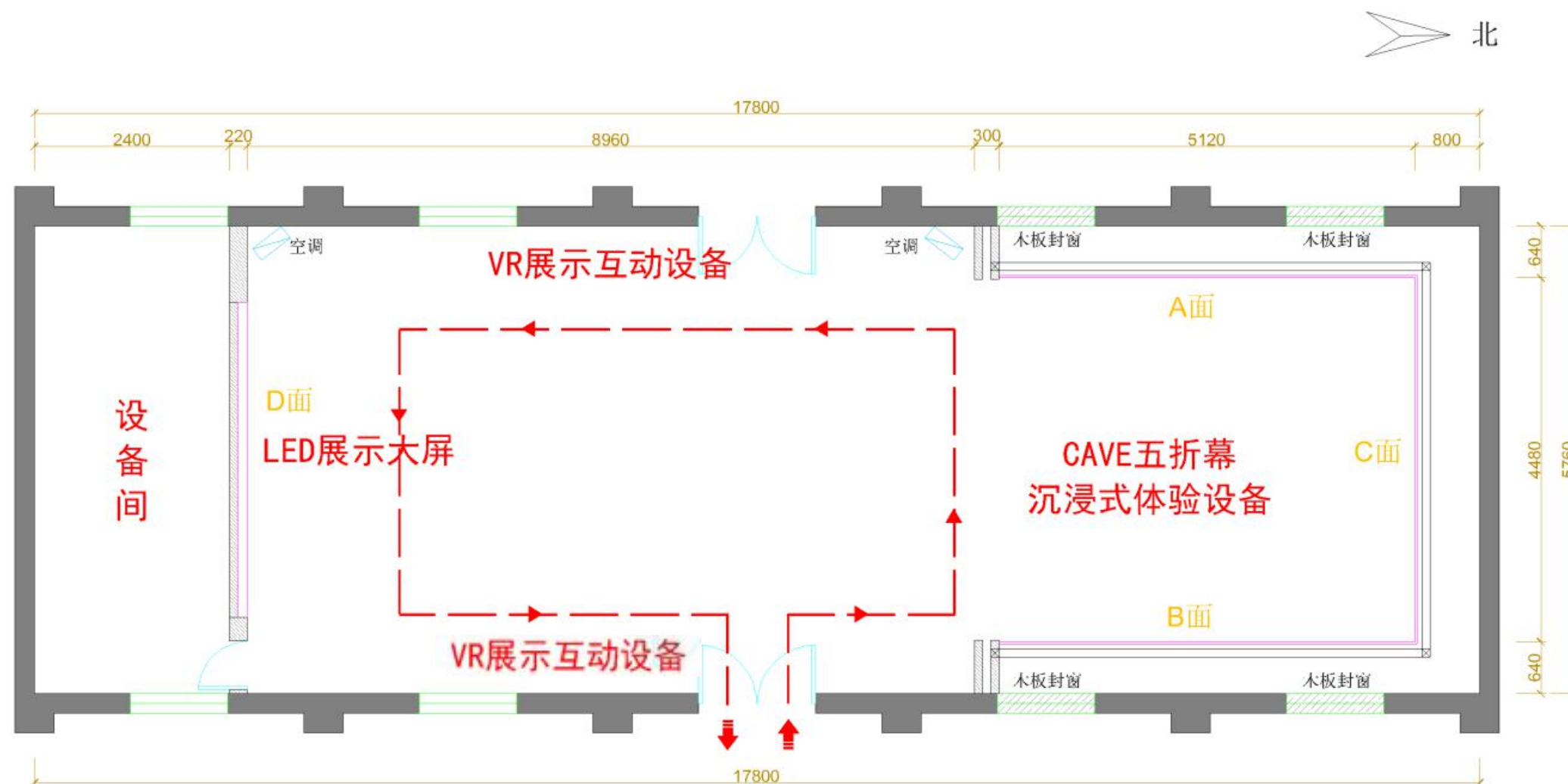


智能文化设备

Smart Digitalization

3D数字化研学体验中心：

本项目拟对基本陈列——出土文物展厅原有分散的陈旧设备进行集中化更新，重新规划建设集CAVE五折幕沉浸式体验设备、LED高清展示大屏、VR展示互动设备为一体的多功能数字化研学体验空间。空间总体面积为约103m²（长17.8m*宽5.76m）。



3D数字化研学体验中心：

CAVE五折幕沉浸式体验设备

本项目拟通过建设CAVE五折幕沉浸式体验系统以半坡文化为核心展示内容，还原半坡人的生产生活场景（例如：渔猎生活等），同时融合研学项目内容，实现沉浸式研学与文化教育的双重目标，为到馆观众和中小學生提供沉浸式游览体验，在光影斑斓的五折幕空间中感受多姿多彩、古朴悠久的历史新石器时代历史文化。本项目最终建设成果根据实际情况进行调整。

高清LED展示大屏

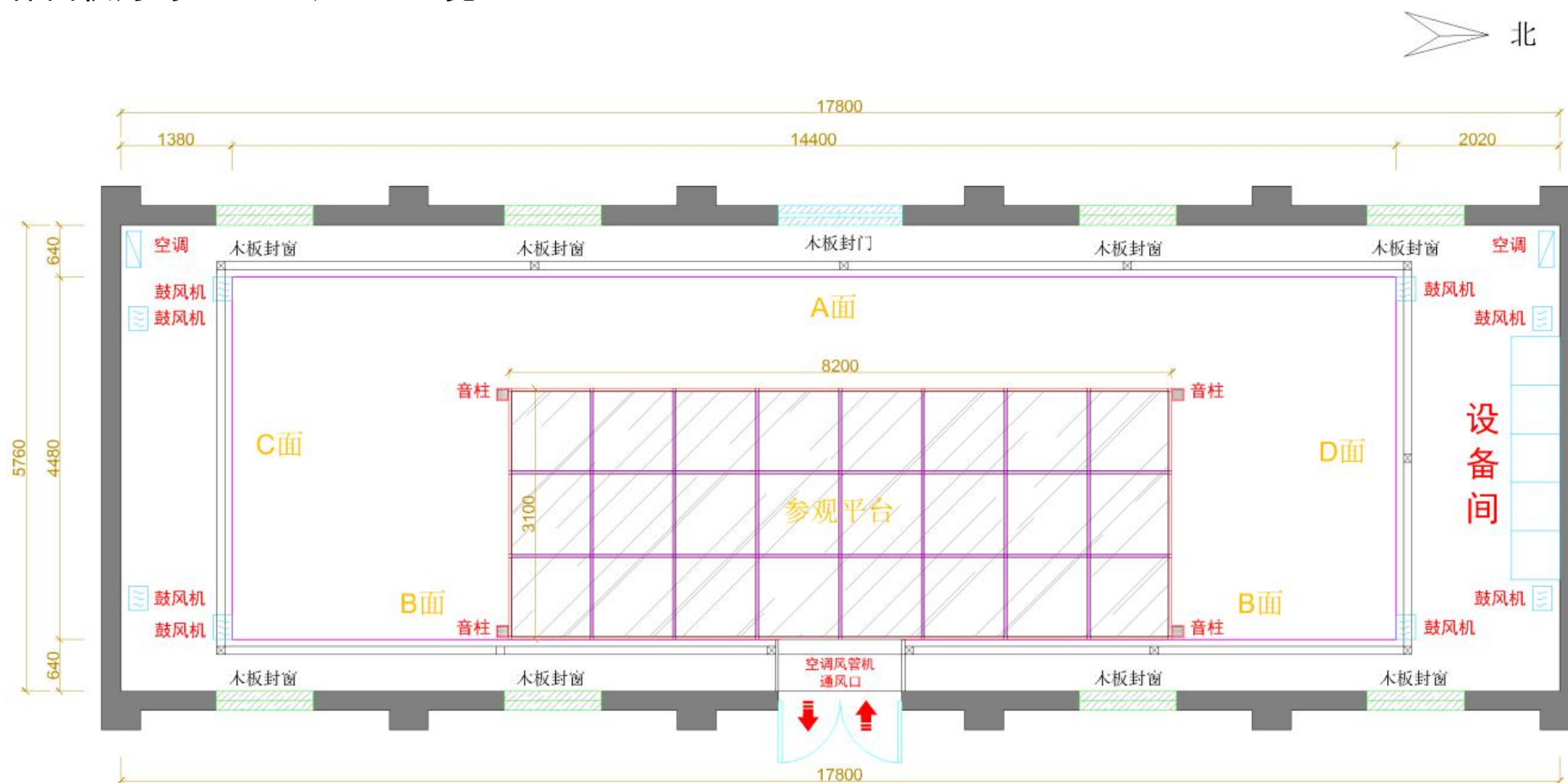
本项目拟建设高清LED大屏展示系统。观众可通过“漫游半坡”高清LED屏了解半坡文化和考古学等相关科普知识，以超高清LED电子大屏幕为研学群体提供直观的科普知识窗口，最终建设成果根据项目实际情况进行调整。

VR展示互动设备

本方案拟实施利用VR虚拟现实技术搭载互动体验式内容，融入“人面鱼纹盆”等半坡文化馆藏经典文物素材，为使用者打造深度参与体验场景，感知文物与文化。使用者通过佩戴VR设备，结合手柄来与数字场景中的虚拟元素做进一步的信息互动，在沉浸式操作中直观理解半坡文物价值与考古文化内涵。本项目最终建设成果根据实际情况进行调整。

实景沉浸式体验设备：

本项目拟进行实景沉浸式体验设备更新，通过实景720度空间和CG动画结合，在270m²高清LED显示屏播放影像内容，将历史场景具象化，实现多感官体验（视觉、听觉、触觉），达到全方位、沉浸式展示半坡人的起居饮食、农耕渔猎、制陶工艺、纺织技术等生产生活场景效果，让观众直观了解半坡文化，兼顾场景的历史真实性和互动性。空间总体面积为约103m²（长17.8m*宽5.76m）。



实景沉浸式体验设备：

本项目拟将半景画内容设计制成CG动画科普宣传影片，通过实景720度空间全方位、沉浸式展示半坡人的生产生活场景效果，使观众在光影绚烂中直观了解半坡先民的生活图景。

□ 参观平台：

针对游客观看的最佳视角和防止随意触摸等问题，设计面积约为25.42m²（3.1m*8.2m）的参观平台。平台为钢结构支撑的钢化玻璃，距离底部LED显示屏幕20公分，游客面对的墙面为A面，背部为B面，左侧为C面，右侧为D面。

□ 辅助设施：

为确保温度的控制，在LED显示屏幕A面外两侧放置两台空调，在B面入口上方放置一台风管机。鼓风机设计在C面、D面与B面结合处的上方，音柱放在空调风口两侧，由于风管机、鼓风机口和音柱都需要剔除部分LED显示屏幕，因此该设计方案能确保观影主场景A面的完整性。

□ 设备间：

设备间设计在D面与墙面之间，预留了2米左右的宽度，足够放置播放设备和控制设备。