

宝鸡市文化和旅游局宝鸡市省级非遗代表性传承人记录工程中标（成交）明细

受宝鸡市文化和旅游局委托，采用进行采购宝鸡市省级非遗代表性传承人记录工程（项目编码：25B7XZ2149）项目，中标（成交）供应商名称及中标（成交）结果如下：

一、合同包1（宝鸡市省级非遗代表性传承人记录工程）

1.1、中标（成交）供应商：陕西弘文智慧科技开发有限公司

1.2、中标（成交）总价：199890.00 元

1.3、中标（成交）标的明细：

服务类

序号	品目的名称	标的名称	服务范围	服务要求	服务时间	服务标准	数量	计量单位	单价(元)	总价(元)
1	宝鸡市省级非遗代表性传承人抢救性记录工程操作指南要求，完成朱氏正骨技艺代表性传承人朱建中（74岁）、太白酒酿造技艺代表性传承人张吉焕（74岁）共两名省级代表性传承人的记录并通过省级验收。	按照《国家级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程操作指南》要求，完成朱氏正骨技艺代表性传承人朱建中（74岁）、太白酒酿造技艺代表性传承人张吉焕（74岁）共两名省级代表性传承人的记录并通过省级验收。	按照《国家级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程操作指南》要求，完成朱氏正骨技艺代表性传承人朱建中（74岁）、太白酒酿造技艺代表性传承人张吉焕（74岁）共两名省级代表性传承人的记录并通过省级验收。	每位传承人具体拍摄制作4类型片子，内容包括：1.采访口述片：通过对传承人的深入采访，记录他们的成长经历、学艺过程、技艺特点以及传承心得。通过传承人的口述，展现非遗项目的历史渊源、文化内涵和社会价值。2.操作纪实片：真实记录传承人制作或表演非遗项目的全过程，展现技艺的精湛和独特性。同时，关注传承人在操作过程中的情感变化，以及技艺传承背后的故事。3.传承教学片：记录传承人教授技艺的场景，包括选材、制作流程、关键环节等，展示非遗项目的传承方式和教学方法。通过传承人与学徒的互动，传递非遗项目的传承精神和技艺精髓。4.综合篇：将以上三篇内容融合，形成一部完整的非遗传承人纪录片。综合篇将全面展示传承人的技艺、故事和精神风貌，以及非遗项目的历史、文化和社会价值。（三）、拍摄实施计划利用5个月左右时间，对2名传承人进行记录拍摄，过程分为前期筹备、实地拍摄和后期制作三个阶段。1、前期筹备：（1）人员：组建项目小组，成立专门的拍摄团队，至少包括项目负责人、学术专员、导演、摄像、录音、后期、其他业务人员，团队人员签订《工作团队信息表》、《工作人员保密协议》。（2）拍摄前期踩点：团队导演、摄影师、编剧需在创作前做好实地考察工作。由当地非遗保护中心及保护单位带领，对拍摄场地做实地考察。拍摄地点将选在传承人的工作坊、家庭以及相关非遗项目活动的现场，以真实展现传承人的生活和工作环境。（3）拍摄思路设计：研究形成视频拍摄思路，梳理镜头逻辑内容，做好拍摄前期分镜文件。2、实地拍摄：拍摄流程及内容均严格按照依据《非遗代表性传承人记录工作操作指南解读》执行。（1）拍摄前走访：联络当地非遗保护中心及保护单位，在其引荐下与传承人沟通，确定拍摄内容及沟通拍摄准备事宜；（2）拍摄准备工作：再次和传承人确定好拍摄时间，摄制团队人员、设备就位，项目负责的专员就位。（同传承人签订《文献采集、收藏与使用协议》）（3）拍摄录制，全程按照《非遗代表性传承人记录工作操作指南解读》要求，录制：口述片、教学片、实践片。所需内容，视频素材尽量多拍摄多累计。（4）在记录工作中，确保一定数量的照片拍摄。如，项目关键时间节点照；传承人肖像；传承人生活照；传承人相关的物品、工具及作品照等、团队工作照。3、后期制作：拍摄结束后，进入后期制作阶段。包括剪辑、配音、配乐、特效等处理，确保成片的质量和观感。4、报审：（1）工作卷宗（2）文献片（3）综述片，自检后报上级验收，直至验收成功为止。	按照《国家级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程操作指南》要求，完成朱氏正骨技艺代表性传承人朱建中（74岁）、太白酒酿造技艺代表性传承人张吉焕（74岁）共两名省级代表性传承人的记录并通过省级验收。	1.00	项	199,890.00	199,890.00	