

中共汉中市委宣传部大型原创舞剧《朱鹮归》（暂定名）创排项目中标（成交）明细

陕西银正项目管理有限公司受中共汉中市委宣传部委托，采用公开招标进行采购大型原创舞剧《朱鹮归》（暂定名）创排项目（项目编号：YZZB-20260103）项目，中标（成交）供应商名称及中标（成交）结果如下：

一、合同包1（大型原创舞剧《朱鹮归》（暂定名）创排项目）

- 1.1、中标（成交）供应商：陕西理工大学
- 1.2、中标（成交）总价：3,497,800.00 元
- 1.3、中标（成交）标的明细：

服务类

| 品目号 | 品目名称 | 服务名称 | 服务范围 | 服务要求 | 服务期限 | 服务标准 | 单价（元） | 数量 | 单位 | 总价（元） |
|-----|------|------|------|------|------|------|-------|----|----|-------|
|-----|------|------|------|------|------|------|-------|----|----|-------|

| 品目号 | 品目名称 | 服务名称 | 服务范围 | 服务要求 | 服务期限 | 服务标准 | 单价 (元) | 数量 | 单位 | 总价 (元) |
|-----|-------------|------|---|--|--------------------|----------|--------------|------|----|--------------|
| 1-1 | 艺术创作、表演和流服务 | 舞剧创作 | <p>1.剧目创排:负责舞剧《朱鹮归》的整体创作与排演工作,包括但不限于剧本创作、音乐创作、舞美设计、服装设计、灯光设计、多媒体设计、编舞及导演工作,确保剧目兼具思想性、艺术性与观赏性。2.团队组建:组建高水平主创团队,至少为总导演1人,执行导演2人,编剧1人,舞美设计2人,服装设计2人,作曲2人。邀请国内知名艺术家(国家一级导演、一级作曲、一级舞美设计)担任执导与艺术总监,由主创团队负责舞蹈演员的选拔、培训及日常管理,保障演员数量与专业水平满足演出要求。3.排练实施:提供符合标准的排练场地及基础后勤保障,组织日常排练,确保在合同生效后45日内成整体排练,达到试演水平:组织合成彩排、试演及正式首演,保障演出顺利进行。4.资源整合:协调利用本地朱鹮生态文化资源,组织采风活动,深化剧目内涵:配合采购人对接省级、国家级文艺扶持项目申报,提供所需材料。5.资料归档:负责项目全过程资料的整理与归档,包括但不限于剧本、乐谱、舞美设计图、服装设计图、演出视频、剧照、宣传材料等,并在验收时完整提交采购人。6.配合宣传:积极配合采购人开展中央、省、市级媒体宣传推广工作,提供剧目亮点素材,扩大社会影响。</p> | <p>1.艺术质量要求:剧目应以朱鹮生态保护为主题,深入挖掘汉中地域文化特色,体现生态文明思想,力争在第十一届陕西省艺术节及中国舞蹈"荷花奖"评选中取得突破:艺术水准需通过采购人组织的专家评审。2.团队资质要求:主创团队成员(导演、编剧、舞美设计、服装设计、作曲)具有国家级或省级重大文艺项目创作经验。舞蹈演员应具备高校舞蹈专业学习背景,数量不少于40人。3.进度节点要求:合同签订后15日内,完成剧本定稿及主创团队组建:合同签订后45日内,完成全部排练工作,具备试演条件:2026年5月31日前,完成公开首演(具体场次及地点由采购人指定)。4.验收标准:最终成果需通过采购人组织的验收,验收依据包括合同约定、招标文件及投标文件,验收内容涵盖剧目完整性、艺术质量、演出效果、资料归档情况等。5.知识产权要求:中标单位须保证所交付成果不侵犯任何第三方知识产权;项目创作成果(包括剧本、音乐、舞美设计等)的著作权归属由双方另行签订协议明确,但采购人享有用于宣传、申报、非商业性展演等用途的永久使用权。6.协调配合要求:中标单位应主动接受采购人的监督与指导,按时参加联席会议,及时汇报进展,确保资金、场地、政策支持等资源有效落地。项目目实实施施要要求求1.前期筹备1.1主题确定 开展创意研讨会,确定该剧的主题、核心情节和情感基调。1.2剧本创作编写详细的剧本,包括场景描述、角色动作和情感表达。1.3舞蹈编排设计 根据剧本和主题,设计舞蹈动作、组合和舞蹈段落,制定排练计划,明确各阶段的排练目标和重点。2.演员选拔与培训2.1严格进行演员的选拔。2.2开展基础训练,包括体能训练、舞蹈技巧提升等。2.3进行角色针对性训练,让演员深入理解角色,掌握角色的舞蹈表现。3.音乐创作与制作3.1与音乐创作团队沟通,确定音乐风格和情感走向。3.2制作音乐小样,进行试听和修改。3.3完成音乐录制和混音,确保音乐质量。4.舞台设计与制作4.1设计舞台布景方案,绘制草图和效果图。4.2制作和搭建舞台布景、道具。4.3调试灯光效果,配合舞蹈排练进行灯光编程。5.服装设计与制作5.1根据角色特点和舞台风格,设计服装款式和色彩。5.2选择合适的面料,进行服装制作和装饰。5.3进行服装试穿和调整,确保演员穿着舒适且符合舞台效果。6.排练与合成6.1分阶段、分场景进行舞蹈排练。6.2加入音乐、灯光、服装等元素,进行综合排练。6.3不断调整和优化表演细节,提高整体演出效果。7.首演7.1组织首演,邀请业内人士和观众观看。7.2根据首演反馈,进行必要的调整和改进</p> | 合同签订之日起至2026年5月31日 | 符合招标文件要求 | 3,497,800.00 | 1.00 | 项 | 3,497,800.00 |

