

汉中市博物馆馆藏书画文物保护修复 项目合同

甲方：汉中市博物馆

乙方：西安鼎铉文化遗产保护有限公司

汉中市博物馆馆藏书画文物保护修复项目合同

单位名称：汉中市博物馆（以下简称甲方）

法定代表人：卢辉

地址：汉中市汉台区东大街 26 号

联系电话：0916-2528815

单位名称：西安鼎铉文化遗产保护有限公司（以下简称乙方）

法定代表人：刘存良

地址：西安市高新区丈八五路高科尚都摩卡 7 幢 1 单元 17 层 11703 号

联系电话：029-81129375

2026 年 6 月 23 日汉中市政府采购中心组织了汉中市博物馆馆藏书画文物保护修复项目招标，经评审确定乙方为项目中标方。按照《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国政府采购法》《中华人民共和国文物保护法》《博物馆藏品管理办法》等相关法律法规，就修复项目的相关事宜经甲乙双方协商，签订本合同。

一、服务内容

经双方协商，甲方委托乙方对汉中市博物馆 174 组（354 件）书画文物进行保护修复工作。具体文物清单（名称、尺寸、数量、质地情况）详见本合同附件二《汉中市博物馆馆藏书画文物信息表》。

二、服务期限和地点

1.服务期限：自本合同生效之日起 200 个日历天内完成全部修复工作并通过甲方初次验收。本合同生效后二十个工作日内，

乙方应对文物进行最终勘察核对，并向甲方提供详细的文物修复计划清单（包括修复文物数量、名称、修复时间安排等）。

2. 合同履行期间，若乙方因合理客观事由难以按期完成修复工作，应至少提前三十日向甲方提出书面延期请求。甲方有权根据实际情况单方决定是否批准延期。如获批准，则以甲方通知的最终期限作为新的合同履行截止日。

3.服务（修复）地点：汉中市博物馆

三、合同价款

1. 合同中标价为人民币¥2598950 元（大写：贰佰伍拾玖万捌仟玖佰伍拾元）（含税价），费用包含本项目所形成的全部费用，甲方不再向乙方支付其他任何费用。

2. 馆藏书画文物保护修复项目费用明细详见本合同附件。

四、质量要求及技术标准

1.保护修复对象：由乙方承担清单所列汉中市博物馆馆藏书画文物的保护修复工作。具体交付的服务内容、文物数量及修复要求与《汉中市博物馆馆藏书画文物保护修复方案》和双方签订的合同内容相一致。

2.保护修复原则：项目严格按照国家文物局关于文物修复项目及修复资质的相关规定实施。在项目实施过程中，乙方应认真执行《中华人民共和国文物保护法》和有关法律法规，严格按照省文物局审定的《汉中市博物馆馆藏书画文物保护修复方案》和文物修复相关要求实施项目保护修复。

3.文物数量及交付办法：

(1)数量及说明:本次保护修复的文物为书画文物共 174 组(354 件),按相关原则对其进行保护修复,使其结构更加稳定、最大限度保留其历史信息与艺术原貌以供传承研究。

(2)交付办法:甲方分批次与乙方交接项目修复清单中所列的待修复文物。交接时甲方藏品保管人员、项目负责人与乙方项目负责人、修复师共同到场,现场查验、逐件核对记录病害现状,拍摄文物交接状态照片作为交接单附件存档,签署《文物修复接收交接单》,禁止单方交接。乙方完成修复后按批次向甲方办理交接手续。

(3)特别约定:严禁乙方将文物转交第三方或转移修复场所。

4.保护修复资料要求:

乙方应根据《汉中市博物馆馆藏书画文物保护修复方案》及文物现状,对需要修复的 174 组(354 件)文物进行专业评估,制定书面的实施方案,实施方案报甲方确认同意后方可开展修复工作。结项时向甲方提交完整翔实的修复档案资料,包括对书画文物保护修复过程中的照片资料,以备上报、存档备案。

五、付款方式

1.合同签订之日起 10 个工作日内,预付中标总价款的 40%。即人民币小写: 1039580 元,大写: 壹佰零叁万玖仟伍佰捌拾元;

2.完成项目工作量进度达到修复总量的 50%,支付合同中标总价款的 20%。即人民币小写: 519790 元,大写: 伍拾壹万玖仟柒佰玖拾元;

3.完成项目工作量进度达到修复总量的 90%时,支付合同中标总

价款的 30%。即人民币小写：779685 元，大写：柒拾柒万玖仟陆佰捌拾伍元；

4. 项目全部完成并通过省文物局验收合格后 10 个工作日内，支付合同中标总价款的 10%。即人民币小写：259895 元，大写：贰拾伍万玖仟捌佰玖拾伍元；

5. 乙方每次请款须提供符合甲方及财政要求的付款资料及等额增值税普通发票，否则甲方有权延迟付款且不承担违约责任。

六、项目验收

1. 验收工作：本合同清单内涉及文物全部修复完成后，由甲方主管局组织项目初验，初验合格后报请省文物局组织终验。乙方负责完成项目报告及汇报等事宜。对验收不合格的，乙方应按专家意见免费整改，直至验收通过。项目验收过程中产生的评审费等相关费用全部由乙方支付。

2. 验收标准：项目验收标准参照省文物局备案的《汉中市博物馆馆藏书画文物保护修复方案》和合同附件中的对文物数量、修复质量的要求，省文物局验收通过后方可结项。

3. 其他事宜：结项时乙方须向甲方提供保护修复前后对比照片（照片质量不小于 200dpi）、纸质及电子修复档案、项目验收报告、结项报告等资料。该项目结项后两年内因修复技术出现的问题，由乙方负责免费检测及重新修复。

七、双方权利与义务

甲方权利义务：

1. 负责提供本次招标需修复的书画文物共计 174 组（354 件）；

2. 按照合同约定支付进度修复款项，并对合同条款及价格负有保密义务；

3. 负责提供本项目执行所需要的符合要求的修复场所，提供必要的工作条件，并负责本单位文物专用修复室在修复期间的安防、消防工作，并将修复室的安防并入博物馆安保系统统一管控，按制度做好修复室外围巡检工作，确保修复室安全。

4. 甲方有权随时查验乙方的修复工作现场情况，并随时进行监督、抽查所修藏品的工作成果和安全。乙方不得无故拒绝。

5. 配合乙方对需修复的书画文物的进行管护。

乙方权利义务：

1. 保证所提供的服务均为标书承诺服务，符合相关质量检测标准。保证服务的延续性，严格依据标书文件及相关承诺。

2. 甲方将文物交接给乙方至乙方完成修复后将文物交接给甲方期间的文物保管安全责任和文物修复过程中的文物安全责任由乙方承担。

3. 乙方修复人员须具备文物修复过程中的设施及相关设备使用技能，确保书画文物在修复过程中的安全。

4. 乙方负责对修复前、修复中、修复后的文物状况进行拍照，对每件书画文物建立完整的修复档案，完整记录修复过程，项目完成后制作装订修复档案一套提交给甲方保存。

5. 文物修复期间，如出现危害文物安全的紧急情况，乙方应立即采取必要措施抢救保护文物并拍摄现场，同时 30 分钟内通知甲方，并给甲方提交相关保护方案。

6. 未经甲方允许乙方不得向外界透露文物修复保护的相关信息和文物本体资料，文物信息资源归甲方独家所有，乙方仅可用于修复案例，不得作其他任何用途使用。乙方工作过程中须做好文物信息的保密工作，乙方发表与之相关任何形式成果需取得甲方允许。

7. 乙方在修复文物期间，应当严格遵守甲方文物存放场所关于安全、消防、温度等安保制度，遵守甲方关于文物保管的相关规定。乙方修复人员应遵守甲方工作时间要求，配合甲方做好进、出修复工作室的考勤记录工作。乙方工作人员如有违反甲方以上要求的，甲方有权拒绝乙方工作人员进入修复场所或要求乙方立即更换该工作人员，否则甲方有权立即要求乙方停止工作，由此造成的工期延误由乙方自行承担。

8. 项目实施过程中，乙方所派遣人员工作期间的人身安全由乙方自行负责，与甲方无关。派遣人员产生的各种费用由乙方自行负责。乙方派遣人员在工作期间因劳动合同、保险等引起的纠纷等与甲方无关。

八、售后服务及承诺

1. 项目整体验收（终验）合格之日起免费保修两年，免费保修期内，对因修复工艺、修复材料质量或操作失误等问题导致的任何文物损坏，乙方应自携设备和人员上门提供免费保修服务，并承担由此产生的一切费用和法律责任。

2. 质保期内乙方接到问题通知后，1 小时以内作出响应处理。如甲方需要，乙方会在第一时间安排专业人员去现场处理。

3. 质保期满后，乙方负责对其实施项目提供 不间断技术支持

服务，提供电话、电子邮件、现场等多种方式的技术支持服务，全方位 24 小时响应需求，相关服务只收取成本费用。

九、保密义务

1. 乙方因履行本合同对文物进行测量、拍照、摄影、检测、记录等手段所获取的任何数据、信息，以及在履行本合同过程中形成的各类修复方案、修复档案、图纸、照片、影像资料、技术报告等成果的所有知识产权（包括但不限于著作权、所有权）均归甲方独家所有。乙方不得以任何形式留存、复制或用于本合同目的之外的任何用途，乙方发表与之相关的任何形式成果均需取得甲方事先书面同意。

2. 乙方在修复期间和修复结束后，对因履行本合同而知悉的甲方所有未公开信息，包括但不限于文物信息、修复方案、技术资料、合同价款、合作内容等，负有保密义务，不得以任何形式向第三方泄露或用于本合同目的之外的任何用途。乙方如违反上述约定，每发生一次，应向甲方支付合同总价款 10% 的违约金，违约金不足以弥补甲方损失的，甲方有权继续追偿。

十、违约责任

1. 若乙方修复质量不符合本合同约定的验收标准，甲方有权要求乙方在指定期限内免费返工直至符合终验标准；若乙方拒绝返工或返工后仍不合格，甲方有权聘请第三方修复，所产生费用由乙方承担，甲方也可直接扣减相应合同价款。

2. 乙方将本合同内容转包或分包的，甲方有权单方解除合同，并要求乙方退还已支付的全部费用，并要求乙方支付合同总价款

20%的违约金，并赔偿甲方因此遭受的全部损失。

3. 乙方违反本合同第八条、第十条保密约定的，应承担违约责任并赔偿甲方全部损失。

4. 乙方未按合同约定期限完成修复任务，若未获取甲方延期批准的，每逾期一天按合同总价款的万分之一计算违约金；逾期超过 30 日的，甲方有权选择解除合同，乙方还需赔偿甲方的全部经济损失。

5. 甲方违约的，应依法赔偿给乙方造成的直接经济损失。

6. 本合同其他条款对违约责任有特别约定的，从其约定。若同一行为同时触犯多项违约条款，甲方有权选择适用对其最有利的条款。

十一、双方确认以下人员为本合同负责人

为保障该项目顺利实施，双方分别指定本单位项目负责人洽谈协商并协调解决有关该项目实施中的各种情况。

甲方项目负责人姓名：黄宝柱 电话：13772808669

电子邮箱：448677237@qq.com

乙方项目负责人姓名：李朋浩 电话：15336179680

电子邮箱：852762024@qq.com

本合同负责人代表双方处理本合同项下事宜，双方之间往来的信函、通知、确认等文件，通过本合同约定的电子邮箱发送的，自发送时视为对方收到；通过其他方式送达的，按照本合同约定的地址送达即视为有效送达。本合同负责人签收确认的文件对双方具有约束力，其效力等同于本合同附件。

如合同履行过程中联系人发生变更的，应当在变更当日书面通知对方，如变更联系人未通知对方的，不发生变更效力。

十二、其他约定事项

1. 甲、乙双方的任何一方由于战争、严重火灾、洪水、台风、地震、疫情等不可抗力的原因不能履行合同时，应及时向对方通报不能履行或不能完全履行的理由；在取得有关证明以后允许延期履行、部分履行或者不履行合同，并根据情况可部分或全部免除承担违约责任。

2. 修复期间因不可抗力直接导致文物损坏、灭失或进一步损毁的，甲乙双方均不承担违约责任及赔偿责任。不可抗力发生前，一方已存在违约或迟延履行（如延期交付、违规操作等），该方不得免责。

3. 甲、乙双方在执行合同中发生争议，应通过协商解决。如协商不成，任何一方可以向甲方所在地人民法院提起诉讼。

十三、合同解除与终止

1. 无论何种原因导致本合同解除或终止，乙方均应在合同解除或终止之日起 10 个工作日内，将甲方已交付的全部文物（无论修复状态如何）、所有技术资料、修复档案、照片等全部文件资料，以及甲方提供的场地、设备等，无条件返还甲方。

2. 合同解除或终止后，双方应在 15 个工作日内进行费用结算。甲方有权根据乙方已完成的合格工作量支付相应费用，对于不合格或未完成的工作，甲方有权不予支付。若甲方已付费用超过乙方应得费用，乙方应在结算后 5 个工作日内退还。

十四、合同生效及其他

1. 本合同一式陆份，由甲、乙双方代表签字签章即行生效。
甲方持肆份，乙方持贰份。

2. 合同执行过程中出现的未尽事宜，双方在不违背合同和报价文件的前提下协商解决。协商结果以双方确认的会议纪要形式作为合同附件，与合同具有同等效力。

十五、下列文件为本合同不可分割部分

1. 《中标通知书》；
2. 《汉中市博物馆馆藏书画文物信息表》；
3. 《汉中市博物馆馆藏书画文物修复项目报价明细》
4. 《修复专用设备参数及报价表》

甲方（盖章）：汉中市博物馆

乙方（盖章）：西安鼎铨文化遗

法人代表：

法人代表：

开户行：中国建设银行股份有限公司汉中分行营业部

开户行：中国建设银行股份有限公司西安慈恩东路支行

账号：61050165001508000008

账号：6105 0191 0041 0000 0102

2026年8月14日

2026年8月14日

附件一：中标通知书



中 标 (成交) 通 知 书



项目编号：汉采FW(2026)8号

西安鼎铨文化遗产保护有限公司：

汉中市博物馆于 2026年06月23日就 馆藏书画文物保护修复项目（项目编号：汉采FW(2026)8号）进行 公开招标采购，现通知贵公司中标(成交)，请按规定时限和程序与采购人签订采购合同。

中标(成交)合同包号	合同包1
中标(成交)合同包名称	馆藏书画文物保护修复项目
中标(成交)金额(元)	2,598,950.00
合计金额(大写)：贰佰伍拾玖万捌仟玖佰伍拾元整	

汉中市政府采购中心
2026年6月24日

附件二：《汉中市博物馆馆藏书画文物信息表》

序号	名称	数量	质地	装裱品式	尺寸（宽×高cm）		质量（kg）	保存现状
					画芯尺寸	成幅尺寸		
1	民国文成郁行书轴	1	纸	立轴	单幅 30.6*92.3	单幅 45*202.9	0.2	画芯完整，裱件局部脱粘。
2	民国李元勋隶书轴	1	纸	立轴	单幅 35.2*残长 148	单幅 41.8*残长 148	0.07	画芯纸张脆化严重，裱件大面积残缺不全。
3	民国王之恺楷书轴	1	纸	立轴	单幅 20*85.2	单幅 20*102.5	0.07	画芯完整，裱件断裂。
4	民国余述藩行书轴	1	纸	立轴	单幅 34*164.5	单幅 48.5*185.5	0.18	裱件脱粘较重，全幅可见多处虫蛀痕迹。
5	民国周东谭行书横幅	1	纸	未装裱	单幅 110*55.8	单幅（残） 112*56	0.06	仅托简单托覆，裱件不完整。
6	清李汝鹤行书横幅	1	纸	横幅	单幅 151*36.6	单幅 170*40.5	0.12	画芯完整，裱件脱粘较严重。
7	民国文成郁隶书横幅	1	纸	未装裱	单幅 66.5*23.3	/	0.01	未装裱，画芯存在断裂、残缺。
8	民国蓝文锦行书轴	1	纸	立轴	单幅 29*113.8	单幅 34.5*169	0.23	画芯完整，裱件残损且脱粘较重。
9	清同治肆年圣旨	1	丝	手卷	59.8*30.8 61.5*30.8 59*30.8 56.9*30.8 59.2*30.8	单幅 324.6*32.2	0.14	画芯局部有小残缺，裱件残缺不全。5个画芯
10	民国袁仲玉楷书悼沙品三词	1	纸	立轴	单幅 43*142	单幅 57.5*205	0.17	画芯完整，裱件老化。
11	民国叶繁行书轴	1	纸	立轴	单幅 40.6*93	单幅 55*215.3	0.35	画芯多处蛀洞。裱件一处残损，局部有微生物损害。
12	民国佚名篆书轴	1	纸	立轴	单幅 19*63	单幅（残） 24*94	0.08	画芯断裂，裱件脱粘严重。
13	民国于右任草书轴	1	纸	立轴	单幅 45.5*143	单幅 61*×211	0.27	画芯完整，裱件有一处较小面积的残缺。

14	岳飞草书出师表卷	1	纸	手卷	单幅 (约) 1081.5*48.5	单幅 (约) 1180.3*52.5	0.86	画芯虫蛀痕迹严重,且有较大面的微生物损害,裱件脱粘严重。
15	民国佚名行书寿字轴	1	纸	立轴	单幅 63*154.7	单幅 81*245.1	0.73	裱件脱粘、空壳。
16	楷书醉翁亭记拓片轴	1	纸	立轴	单幅 82.3*219.8	单幅 88.1*260	0.77	裱件天头多处虫蛀。
17	民国仿王十朋行书长卷	1	纸	手卷	单幅 354*41	单幅 457*43	0.34	画芯多处裱而未修的残缺痕迹和一处断裂。
18	民国仿黄庭坚行书长卷	1	纸	手卷	单幅(残)443*40	单幅(残) 525*45	0.31	虫蛀严重,裱件残损。
19	明王铎楷书轴	1	纸	立轴	单幅 53.6*223	单幅(残) 75.2*268	0.95	画芯有两处较大面积裱而未修的残缺,裱件天头有一处破损。
20	方鸿儒行书轴	1	纸	简单托覆	单幅(残) 57.3*102	单幅(残) 57.8*103	0.09	仅简单托覆,裱件不完整。
21	民国石涛泉行书轴	1	纸	立轴	单幅 62*122	单幅(残) 76*159	0.33	画芯有多处蛀洞和一处小面积残缺,裱件残损严重。
22	民国秦望澜行书轴	1	纸	立轴	单幅 51*119	单幅 67*240	0.63	画芯完整。裱件小面积残缺,水渍污渍严重。
23	民国仿董其昌行书横幅	1	纸	横幅	单幅 171*138	单幅 212*150	1.21	画芯断裂、皱褶严重。
24	民国刘恢隶书轴	1	纸	立轴	单幅 61.4*115	单幅 73.7*207.8	0.39	画芯完整,裱件虫蛀、残缺、脱粘较重。
25	明陈继儒行书轴	1	纸	立轴	单幅 99.6*336	单幅 111.6*386	1.52	画芯折痕较多,画芯纸局部脱粘起翘,局部墨迹脱落。
26	明陈继儒行书轴	1	纸	立轴	单幅 99.3*341.5	单幅 392*110.5	1.46	画芯折痕较多,画芯纸局部脱粘起翘。
27	民国叶繁行书五言联	2	纸	对联	上 33.1*95 下 33.2*90	上 37*129 下 37*124	0.42	下联折痕污渍,画芯有破损。裱件残缺、断裂。
28	民国刘存厚隶书八言联	2	纸	对联	单幅 42*193	单幅 47*210	0.55	画芯和裱件可见多处贯穿性鼠咬残缺。

29	清冯如京篆书七言联	2	丝	对联	单幅 23*162	单幅 (残) 30.3*193	0.50	画芯完整, 裱件存在断裂和脱粘。
30	清张祖翼行书七言联	2	纸	对联	单幅 28.7*126	单幅 37*167	0.37	画芯纸老化, 且有断裂, 折痕较多。
31	民国佚名行书八言联(上联)	1	纸	对联	单幅 40*167.4	单幅 45.2*188	0.28	画芯完整, 裱件有残缺。
32	民国文成郁楷书四言联	2	纸	对联	上 17*65.5 下 (残) 17*71	单幅 22*84	0.12	画芯较多水渍, 无天杆, 下联裱件有较大面积残缺。
33	民国文成郁隶书五言联	2	纸	对联	单幅 18*79.5	单幅残长 21*92	0.14	画芯完整, 裱件残损。
34	民国李柱中行书五言联	2	纸	对联	单幅 29.3*173	单幅 35.2*190	0.45	画芯完整, 裱件小面积残缺。
35	民国钱登熙楷书八言联	2	纸	未装裱	单幅 42.5*172.3	/	0.12	画芯有残缺, 未装裱。
36	民国王寿彭行书七言联	2	纸	对联	单幅 42.5*172.3	单幅 (残) 35.5*134	0.17	画芯有断痕, 裱件残损严重。
37	民国林长民行书八言联	2	纸	立轴	单幅 34.4*164	单幅 40.2*189	0.38	基本完整, 裱件地头有较多污渍。
38	民国刘炳行行书七言联	2	纸	对联	单幅 28*127.3	单幅 32.5*146	0.26	画芯老化, 下联多油污、折痕。裱件脱粘。
39	民国张广建楷书五言联	2	纸	对联	单幅 41.2*162	单幅 45*182	0.57	画芯完整, 脱粘严重。
40	民国许承尧隶书六言联	2	纸	对联	单幅 38*147.6	单幅 42.2*167	0.51	画芯完整, 裱件有污渍和多处残缺。
41	民国安维峻楷书八言联	2	纸	对联	单幅 40*166.5	单幅 45*192	0.56	画芯少量水渍折痕。裱件残缺, 脱粘较严重。
42	清周兰隶书七言联	2	纸	对联	单幅 28.4*132.3	单幅 34*153	0.40	画芯脆化, 裱件脱粘。
43	清陈曾佑隶书七言联(下联)	1	纸	对联	单幅 33.5*135	单幅 38*156	0.24	画芯完整, 裱件有残缺。
44	清戴彬元行书七言联	1	纸	对联	单幅 26.3*116	上 (残) 33*140 下 34*147	0.37	上联微生物污染严重, 下联无地杆画芯残缺。有折痕、污渍和脱粘。

45	清单懋谦行书八言对联	2	纸	对联	单幅 31.7*161	单幅 36.5*190	0.28	画芯较多折痕，裱件残损严重。
46	民国郭希仁楷书八言联	2	纸	对联	单幅 36*165	单幅 40*182	0.47	上联画芯小面积残缺，整体保存状况较好。
47	清张之万楷书八言联	2	纸	对联	单幅 39*171	单幅（残） 43*188	0.50	画芯断裂严重。裱件脱粘、残缺，下联无地杆。
48	民国吴怀清楷书八言联	2	纸	对联	上38.6*154 下38.5*161	上 43*165 下 43*178	0.54	画芯有一处残缺，裱件残损较重。
49	民国王恒晋楷书八言联	2	纸	对联	单幅 37*171	单幅 42.8*190	0.38	画芯完整，裱件局部破损。
50	民国马福祥楷书八言联	2	纸	对联	单幅 28.3*163	单幅 42.4*179	0.67	画芯和裱件均有较大面积的残缺。
51	民国江朝宗行书八言联	2	纸	对联	单幅 41*165	单幅 46*183.5	0.62	画芯完整，裱件有脱粘。
52	民国查少白篆书八言联	2	纸	对联	单幅 22*136	单幅 22*160	0.22	画芯完整，有两处较大面积的残缺。
53	民国胡培树隶书四言联	2	纸	对联	单幅 28*95	对联 31*114	0.16	画芯完整。裱件局部水渍、污渍和断裂，上联无地杆。
54	民国于右任行书八言联（刺绣）	2	丝	对联	单幅 21.5*92	单幅 26*105	0.19	基本完整，有较多折痕。
55	民国佚名隶书七言联（上联）	1	纸	对联	单幅 33*145	单幅（残） 38*170	0.20	画芯少量折痕，局部微生物污染。裱件有水渍、残缺，无天杆。
56	民国顾范行书七言联	2	纸	对联	单幅 27.5*127.5	单幅 37*194	0.48	画芯脱粘较严重，裱件完整。
57	现代郭沫若行书七言联	2	纸	对联	单幅 26*123	单幅 30*155	0.23	画芯完整，折痕较多。
58	明杨继盛行书十言联	2	纸	对联	单幅（残）30*164	单幅（残） 37*175	0.25	画芯上部虫蛀严重，天头残缺，无天杆。
59	民国佚名挽联（上联）	1	纸	对联	单幅 37.5*142	单幅 40*185	0.13	基本完整，裱件脱粘较重。
60	民国陈毅行书六言联	2	纸	对联	单幅（残） 25.2*110	单幅（残） 29*110	0.08	画芯有虫蛀。裱件较大面积残缺，无天、地杆。

61	民国陈毅楷书七言联(上联)	1	纸	对联	单幅(残) 43.7*66	单幅(残) 47.6*177	0.14	画芯有残缺, 裱件残损严重。
62	民国赵溶草叶纹五言联	2	纸	对联	单幅 28*109.5	单幅 32*130	0.28	画芯少量水渍, 蛀洞和折痕。裱件老化, 天头磨损严重。
63	现代舒同行书五言联(上联)	1	纸	对联	单幅 33*136	单幅 37*183	0.26	画芯较完整, 裱件脱粘和微生物污染严重。
64	民国范石生楷书六言联	2	纸	对联	单幅 29.5*173	单幅 35*192	0.47	画芯少量折痕, 微生物污染严重。裱件有小残缺, 脱粘严重。
65	民国袁思静行书七言联	2	纸	对联	单幅 31*134	单幅(残) 35*142	0.41	画芯完整, 裱件脱粘严重。
66	民国侯文懋行书七言联印刷品	2	纸	对联	单幅 28*127	单幅 33*143	0.22	画芯水渍、污渍、折痕明显, 裱件老化, 下联缺天、地杆。
67	民国黄鹤筹行书七言联	2	纸	未装裱	单幅 34*156	/	0.06	未装裱, 折痕较多, 有两处较大面积水渍。
68	民国陈毅行书七言联	2	纸	对联	单幅 39.5*161.5	单幅 47*193	0.75	基本完整, 画芯局部脱粘, 存在少量污渍。
69	民国康有为行书五言联印刷品	2	纸	对联	单幅 162.5*40.5	单幅 175*42.3	0.57	画芯完整, 裱件脱粘较严重。
70	民国左宗棠行书七言联印刷品	2	纸	对联	单幅 77*23.5	单幅 150*29	0.29	画芯折断痕, 局部脱粘。
71	民国何绍基行书七言联印刷品	2	纸	对联	单幅 133*31	单幅 155*35.5	0.35	画芯完整, 裱件局部断裂, 脱粘脱杆。
72	清吴大徵篆书七言联	2	纸	对联	单幅 145*30	单幅 170*35	0.36	画芯完整, 裱件天头有残缺, 天杆脱落。
73	清成亲王楷书七言联	2	纸	对联	单幅(残) 上 29*121 下 29*121	单幅(残) 上32.5*131 下35.5*127	0.30	画芯脆化、残缺, 裱件残损严重。
74	民国宋伯鲁行书七言联	2	纸	对联	上(残) 39*159 下 39*163	上(残) 43*165 下 43*172	0.26	画芯残缺, 裱件残损严重。
75	民国王匡九楷书九言联	2	纸	对联	单幅 268*140	单幅 29.5*161	0.28	画芯完整, 裱件微残, 上联无天杆。

76	清王渠行书四条屏	4	纸	屏条	单幅 40*148	单幅 44*169	0.80	画芯较完整，裱件残损严重。
77	民国杨奎华篆书四条屏	3	纸	屏条	单幅 40*149	单幅 43.58*170	0.82	画芯有微生物污染，裱件脱粘残损严重。
78	民国马品石楷书四条屏	3	纸	屏条	单幅 44.5*160	单幅 49*181	0.66	画芯有残缺，折痕较多。裱件局部有微生物病害、残损和脱粘。
79	现代舒同行草条屏	2	纸	屏条	单幅 32*133	单幅 37*151	0.41	字迹晕色，画芯有一处小的破损和较多折痕。裱件完整。
80	民国宋伯鲁书四条屏	2	纸	屏条	单幅 30*130	单幅 33.5*145	0.40	画芯完整，裱件病害较重。
81	民国刘显世草书四条屏	4	纸	屏条	单幅 40*168	单幅 45*185	0.98	画芯水渍、污渍，较大面积微生物污染。裱件残损。
82	民国仇继恒行书四条屏	4	纸	屏条	单幅 308*129	单幅 348*145	0.68	画芯污渍、断裂，微生物污染较重。裱件脱粘严重。
83	民国佚名隶书条屏	2	纸	屏条	单幅 33*135	单幅 37*152	0.59	画芯完整，裱件脱粘严重。
84	民国许承尧隶书四条屏	2	纸	屏条	单幅 41*162.5	单幅 45*184	0.58	画芯完整，字迹表面可见微生物污染。下联天头破损严重。
85	民国马元章楷书八条屏	8	纸	屏条	单幅 29*95	单幅 32.5*111	0.53	画芯水污渍，较大面积残缺。裱件残损严重。
86	民国龙建章行书四条屏	4	纸	屏条	单幅 40*166	单幅 46*185	0.97	画芯水渍折痕，小面积残损。裱件残损严重。
87	民国高蔚德行书四条屏	2	纸	屏条	单幅 29.5*129	单幅 33*144	0.38	画芯完整，裱件脱粘严重。
88	民国陈毅隶书条屏	1	纸	屏条	单幅 33*132	单幅 37*150	0.17	基本完整。可见明显水渍印痕，裱件有一处断裂。仅为一条屏。
89	清莫庭芝篆书条屏	5	纸	屏条	单幅 22.5*62	单幅 29*124	0.57	画芯局部折痕和脱粘。

90	清张之洞行书 四条屏	3	纸	屏条	单幅 26.5*76	单幅 32.5*120	0.57	画芯老化,折痕断裂 严重,局部有微生物 污染。裱件完整。
91	清翁同和隶书 四条屏	2	纸	屏条	单幅 26.5*73	单幅 30.5*85	0.28	画芯有一处小的残 缺。裱件脱粘严重。
92	民国佚名行书 条屏	2	纸	屏条	单幅 31*66	单幅 35*86	0.34	画芯完整,裱件局部 脱粘,有少量污渍。
93	清王屏山行书 四条屏	4	纸	屏条	单幅 40*147.5	单幅 44.5*164	0.76	画芯多处水渍,其一 屏画芯和裱件有较大 面积残缺,裱件残损。
94	民国余绍宋行书 四条屏	4	纸	屏条	单幅 29.5*130	单幅 33*145	0.71	画芯完整,裱件脱粘 严重。
95	民国陈毅行书 四条屏	4	纸	屏条	单幅(残) 39.8*100	单幅(残) 39.8*100	0.18	画芯残缺、卷折严重, 有水渍,裱件残损、 脱粘严重,无天地杆。
96	民国蓝文锦楷 书四条屏	4	纸	屏条	单幅 47*131	单幅 51*154	0.80	画芯完整,有少量折 痕和水渍。裱件脱粘、 脱壳较严重。
97	民国翁同和楷书 四条屏印刷品	4	纸	屏条	单幅 35*147.5	单幅(残) 39*165	0.84	画芯完整,裱件脱粘 严重。
98	民国叶繁行书 四条屏	3	纸	屏条	单幅 33*95	单幅 37*130	0.66	基本完整,画芯有虫 蛀痕迹。
99	民国牟思敬行书 四条屏	4	纸	屏条	单幅 38*81	单幅 42.5*101	0.82	全幅霉斑严重,裱件 脱粘较重。
100	民国宋仁亭草 书四条屏	4	纸	屏条	单幅 47*178	单幅 56*216	1.35	基本完整,画芯局部 脱粘。
101	清富明阿行书 六条屏	6	纸	屏条	单幅 27*156	单幅 32*172	0.81	画芯有残缺,局部有 微生物污染。裱件残 损、脱粘严重。
102	民国陈毅隶书 条屏	6	纸	屏条	单幅 33*130	单幅 37*147	0.98	画芯水渍严重,裱件 磨损。
103	民国陈毅行书 四条屏	4	纸	屏条	单幅 32*68	单幅 36*123	0.53	画芯局部有污渍较 重。
104	民国刘墉书法 拓片四条屏	4	纸	屏条	单幅 29*97	单幅 40*142	0.56	画芯完整,裱件水渍、 脱粘严重。

105	清方宁隶书六条屏	6	纸	屏条	单幅 63.8*195	单幅 65.5*222	2.70	画芯完整, 裱件局部脱粘。
106	清杨志洵楷书条屏	2	纸	屏条	单幅 38*160	单幅 (残) 44.5*180	0.53	画芯完整, 裱件残缺, 裱件脱粘严重。
107	清刘墉行书轴	1	纸	立轴	单幅 29.5*108.5	单幅 44.2*179	0.27	画芯酸化严重。
108	民国听泉图轴	1	纸	立轴	单幅 43*94.5	单幅 53*202	0.22	画芯和裱件有小面积虫蛀, 裱件微磨损。
109	民国马锡章山水图卷	1	纸	横幅	单幅 130*32	单幅 162*40	0.09	画芯可见多处火烧痕迹, 同时虫蛀严重。裱件残损、脱粘严重。
110	民国雪樵人物山水图轴	1	纸	立轴	单幅 45.5*87	单幅 50*111	0.27	画芯有断裂, 折痕明显。裱件污渍较多。
111	清佚名罗汉图卷	1	纸	横幅	单幅 79*152	单幅 (残) 85*186	0.25	画芯有折痕。裱件残损严重, 见微生物损害。
112	民国冯绿林花鸟图轴	1	纸	未装裱	单幅 81.5*150	/	0.18	简单托覆, 画芯折痕多, 少量水渍和皱褶。
113	民国牛秩阶人物山水图卷	1	绢	横幅	单幅 40*139	单幅 47*192	0.20	绢质画芯存在多处断裂起翘。裱件完整。
114	民国临瓠香馆画本花鸟图轴	1	纸	立轴	单幅 (残) 33.5*138	单幅 (残) 36.5*141	0.07	画芯残缺严重, 多处水渍。裱件残损严重。
115	民国章履和墨竹镜心	1	纸	未装裱	单幅 28.5*66	/	0.01	未装裱, 大面积水渍。与 149 为一组 4 件。
116	民国陈口忠山水斗方	1	纸	立轴	单幅 22.5*28	单幅 40*157	0.3	画芯多处虫蛀痕迹。裱件多处水渍。
117	民国佚名鹰图轴	1	纸	立轴	单幅 67.5*136	单幅 70.5*186	0.38	画芯和裱件可见多处鼠咬所致的残缺。
118	清恽寿平仿北宋徐崇嗣牡丹图轴	1	纸	立轴	单幅 39.5*80	单幅 46.5*139	0.29	画芯有折断痕和水渍, 微生物损害, 有小面积残缺, 画芯局部脱粘。
119	清高其佩沙鸥唤秋图轴	1	纸	立轴	单幅 26.5*99	单幅 (残) 44.5*210	0.39	画芯多处折痕和小面积残缺。裱件水渍、断裂、残损, 无天杆。
120	民国黄禄贞仿	1	纸	立轴	单幅 31.5*131	单幅	0.44	画芯有水渍, 小面积残

	黄鹤山樵林泉清集图轴					50*236		缺，下部污染较重。有较大面积微生物污染。
121	清李均芳仿六如居士山水图轴	1	纸	立轴	单幅 34.5*80.7	单幅 50*187.5	0.23	全幅大量水渍印痕，变形较重，无天杆。
122	民国佚名花草图轴	1	纸	立轴	单幅 40.5*147.5	单幅 45*173	0.20	画芯较多折痕，多处水渍。裱件小面积残损。
123	民国马锡年松鹤遐龄图轴	1	纸	立轴	单幅 70.5*135	单幅（残） 77.5*213	0.31	画芯和裱件残损严重，裱件水渍处可见微生物损害。
124	民国佚名花鸟图轴	1	纸	立轴	单幅 31*110	单幅（残） 37.3*124	0.11	画芯可见明显的水渍印痕和一处小面积残缺。裱件残缺，无天杆。
125	清汪圻人物图轴	1	纸	镜片	单幅 21.3*115	单幅 35.2*142	0.08	画芯完整，全幅折痕较多。
126	清李育仿青藤居士游鱼图轴	1	纸	立轴	单幅 27.7*108	单幅 40*203	0.24	画芯有残缺，折痕较多，画芯局部有脱粘。裱件基本完整。
127	民国郭养痴皆大欢喜图卷	1	纸	横幅	单幅 41*85	单幅 46.5*117	0.11	画芯折痕较多，裱件残损脱粘。
128	民国李淑贞梅竹图轴	1	纸	立轴	单幅（残） 19.5*73.5	单幅（残） 23*86	0.1	画芯多处较大面积的水渍，画芯上方可见多处虫蛀洞，有残缺。裱件残损较重。
129	民国张伟雄鸡图轴	1	纸	立轴	单幅 36*170.4	单幅（残） 50.6*255	0.35	画芯大面积水渍和微生物病害。裱件天头残损，无天杆。
130	民国陈才斌仿元人牡丹图轴	1	纸	立轴	单幅 63*130.5	单幅 68.3*230.5	0.38	画芯脱粘较严重。
131	民国陈之林骏马图	1	纸	立轴	单幅 34.5*73	单幅（残） 44*200	0.13	画芯断折痕明显，裱件有残缺。
132	清佚名山水中堂轴	1	纸	立轴	单幅 47.5*122	单幅 59*193.5	0.26	画芯多处残缺，折痕较多。裱件有残缺和多处虫蛀。
133	清王时敏山水图轴	1	绢	未装裱	单幅 41*90	单幅（残） 62*92.5	0.06	画芯完整，仅为简单托覆。

134	清仿钱选十鹿图卷	1	绢	手卷	单幅 234*38.5	单幅 313*39.3	0.32	绢本画芯有一处较大面积的残缺，存在多处断折痕。
135	民国袁韻宜临瓯香馆花卉图轴	1	纸	立轴	单幅 31*79	单幅 44*215	0.27	画芯完整，裱件残损重。
136	清武廷桂牡丹图轴	1	纸	立轴	单幅 47.5*90	单幅（残） 62*168	0.22	画芯污渍重，有小面积残缺。裱件有残缺。
137	民国宋伯鲁山水图轴	1	绢	立轴	单幅 53*118.5	单幅（残） 72*214	0.29	整幅画水渍、微生物污染较严重，裱件残损，无地杆。
138	清仿唐寅山水图轴	1	绢	未装裱	单幅 61*97	单幅（仅托裱） 61*99	0.09	简单托覆，画芯有折痕、断裂、污渍和残缺。
139	清竹禅观世音菩萨图轴	1	纸	立轴	1芯 76*143 2芯 276*21	单幅（残） 78.5*186	0.27	全幅虫蛀严重，画芯多处残缺。裱件残损重。
140	民国佚名老虎图轴	1	纸	立轴	单幅 105.5*178	单幅 117.8*257	1.64	画芯局部可见白色霉斑，裱件局部残缺。
141	清冯会献寿图轴	1	纸	立轴	单幅 94*178	单幅（残） 109.5*250	0.56	画芯有少量水渍。裱件残损、脱粘严重。
142	民国佚名寿星图轴	1	纸	立轴	单幅 91*168	单幅（残） 97*225	0.47	画芯污渍和折痕较多。裱件老化、磨损严重，可见水渍，无天杆。
143	民国马绍忠富贵吉祥图轴	1	纸	立轴	单幅 65.5*133.5	单幅 77*233	0.40	画芯少量水渍。裱件水渍、污渍较多，残损重。
144	民国仿文徵明山水图轴	1	绢	立轴	单幅 100*194	单幅 120*266	0.39	裱件不完整，无覆背纸和天、地杆。
145	民国刘丹桂山水图轴	1	绢	立轴	单幅 116*241	单幅 135.5*278	1.81	画幅有两处断裂。裱件小面积残缺。
146	清严炳富兰草册页条屏	2	纸	屏条	单幅 30*34	单幅（残） 41*127	0.29	画芯完整。裱件残损严重。
147	民国马品石花卉六条屏	6	纸	屏条	单幅 34*137	单幅 38.5*152	1.04	画芯少量水渍和小面积残缺。裱件残损严重。
148	清冯会人物四条屏	4	纸	屏条	单幅 40*135	单幅（残） 44*143	0.23	画芯虫蛀、残缺、变形严重。裱件残损严重。
149	民国章履和墨	3	纸	未装	单幅 28.5*66	/	0.03	画芯未装裱，有水渍、

	竹镜心			裱				残缺和断裂。与 115 为 1 组 4 件。
150	民国魏鉴麟花鸟条屏	2	纸	屏条	单幅(残)34*132	单幅(残)40.5*152	0.11	画芯折痕较多,有残缺。裱件残损严重。
151	民国胡培树翎毛条屏	2	纸	屏条	单幅(残)31*109	单幅(残)35*132	0.21	画芯脆化,可见多处小面积残缺和少量水渍。裱件残损严重。
152	清胡之森竹石四条屏	4	纸	屏条	单幅(残)40*147	单幅(残)40*147	0.27	画芯水渍、折痕、皱褶、残缺。裱件残损严重。
153	民国查少白山水四屏	3	纸	屏条	一 33*66 二 32.5*64	一 43*18二 41*156	0.82	画芯完整,其中两幅裱件地头污渍严重。
154	民国马建岳花鸟四条屏	4	纸	屏条	单幅 25*80	单幅 28*100.5	0.37	画芯完整,裱件有残损,局部脱粘。
155	民国陈才斌牡丹四条屏	4	纸	屏条	单幅 43.3*94	单幅 48.5*125	0.46	画芯完整,裱件脱粘严重。
156	民国窦德修花鸟四条屏	4	纸	屏条	单幅 31*130	单幅 34.5*142	0.7	其中一条画芯和裱件残损严重,四条裱件均脱粘严重。
157	民国龙文花卉条屏	2	纸	屏条	单幅 33*135	单幅 44.5*212	0.75	画芯完整,裱件脱粘严重。
158	民国胡培树翎毛条屏	2	纸	屏条	单幅 33.3*109.5	单幅(残)35*138	0.23	画芯较大面积残缺,有折痕。裱件残损、脱粘严重。
159	民国十殿阎罗图条屏	10	纸	屏条	单幅 62*123	单幅 83.5*176	3.73	全幅水渍、污渍、折痕、微生物损害严重,裱件老化。
160	清书法集锦四条屏	4	纸	屏条	单幅 19.2*78	单幅 23*99	0.25	画芯小面积水渍、污渍,裱件残损。
161	民国佚名山水扇面	1	绢	镜片	扇面画芯 13.6*43	单幅 36.5*57	0.03	基本完整,折痕较多。
162	民国文成郁书扇面	1	纸	扇面	单幅(残)19.5*53	单幅(残)19.5*53	0.01	扇面残损较重,无扇骨。
163	民国蔡士麟扇面册页集锦	5	纸	册页	一 18*52 二 17*52 三 17.5*55	一 56.5*30 二 57*30 三 57.1*30	0.13	整体有残缺、断裂,虫蛀严重。

					四 17*54.5 五 25*24	四 57*30 五 56.9*30.2		
164	民国楷书手札册页	5	纸	册页	单幅 30*57	单幅 30*57	0.13	整体虫蛀较重, 少量污渍。
165	民国楷书字帖册页	4	纸	册页	单幅 24.2*24.5	单幅 30.1*57	0.06	整体虫蛀较重, 有两处残缺和少量污渍。
166	清翁同和、竹亭扇面集锦	1	绢	立轴	扇面 18*52 圆形直径 26.5	单幅 65*170	0.41	画芯完整, 裱件变形、残损、脱粘严重。
167	清代陈毅对联	2	纸	对联	单幅 32*151	单幅 38*181	0.5	画芯完整。裱件有几处脱粘和较小面积残缺。
168	清四条屏	4	纸	屏条	一 8*21 二 85*21 三 85*21 四 86*21	一 99*25.5 二 94*25 三 102*25 四 93*25.5	0.1	画芯脆化, 多处折痕和小面积残缺, 纸张老化。裱件残损脱粘严重。
169	民国陈毅中堂	1	纸	立轴	单幅 39*147.5	单幅 (残) 44.5*183	0.7	画芯少量折痕, 硬质污染物较多。裱件残损严重。
170	宋神宗鹰架图	1	纸	立轴	单幅 (残) 44*88	单幅 (残) 56.5*131	0.21	画芯脆化, 画芯存在水渍、折痕。裱件局部残缺, 脱粘。
171	民国王鲁生屏	1	纸	屏条	单幅 36*137	单幅 40*165	0.16	全幅折痕较多, 微生物病害严重。
172	清朱书对联	2	纸	对联	残	单幅 (残) 162*110	1.41	画芯纸老化, 且有断裂, 折痕较多。裱件残损脱粘严重。
173	清曲江流饮图	1	纸	立轴	单幅 31*107.5	单幅 40.5*144	0.10	画芯存在残缺、污渍、折痕、皱褶。裱件残损、脱粘严重。
174	民国齐显观音	1	纸	立轴	单幅 39.5*106	单幅 52*203	0.35	全幅可见虫蛀洞, 裱件局部脱粘, 天杆脱落。

附件三：《汉中市博物馆馆藏书画文物修复项目报价明细》

序号	服务项目	单价	数量	小计	备注
1	馆藏书画文物保护修复	2470000	1.00	2470000	/
2	拷贝修复桌	30000	1.00	30000	/
3	红外水平仪	950	2.00	1900	/
4	温湿度记录仪	1450	2.00	2900	/
5	加湿器	1750	2.00	3500	/
6	便携式博物馆专用吸尘器	7000	1.00	7000	/
7	纸张酸度仪	1200	1.00	1200	/
8	仿日光修复灯	12000	1.00	12000	/
9	照度灯	450	1.00	450	/
10	电子天平	1550	1.00	1550	/
11	紫外线辐照度计	950	1.00	950	/
12	冰箱	2500	1.00	2500	/
13	纸张水分仪	850	1.00	850	/
14	电水壶	450	1.00	450	/
15	智能除湿机	1850	2.00	3700	/
16	大漆裱画案	60000	1.00	60000	/
合计	小写：2598950元。 大写：贰佰伍拾玖万捌仟玖佰伍拾元整。				

附件四：修复专用设备参数及报价表

序号	产品名称	品牌	制造商	设备型号	数量	单位	单价（元）	总价（元）	备注
1	拷贝修复桌	鼎诺	西安鼎诺测控技术有限公司	DNKB01	1	张	30000	30000	
2	红外水平仪	戴格	杭州简并激光科技有限公司	4D01-F	2	台	950	1900	
3	温湿度记录仪	德图	德图仪表（深圳）有限公司	184-H1	2	台	1450	2900	
4	加湿器	湿睿	浙江莱菱电器科技有限公司	LKSM-06	2	台	1750	3500	
5	便携式博物馆专用吸尘器	鼎诺	西安鼎诺测控技术有限公司	DNXB05	1	个	7000	7000	
6	纸张酸度仪	科霖	上海振迈仪器设备有限公司	PH30	1	台	1200	1200	
7	仿日光修复灯	神牛	深圳市神牛摄影器材有限公司	LDX-100 Bi	1	台	12000	12000	
8	照度灯	德图	德图仪表（深圳）有限公司	testo540	1	台	450	450	
9	电子天平	舜宇恒平	上海舜宇恒平科学仪器有限公司	MP61001	1	台	1550	1550	
10	紫外线辐照度计	杭州新叶	杭州新叶光电工程技术有限公司	XYI-V	1	台	950	950	
11	冰箱	海尔	海尔智能家股份有限公司	BCD-217 WGHC3E9 S9	1	台	2500	2500	
12	纸张水分仪	乘乙	上海乘乙仪器设备有限公司	jk-p10	1	台	850	850	

13	电水壶	苏泊尔	浙江苏泊尔股份有限公司	SW-25J0 5L	1	台	450	450	
14	智能除湿机	多乐信	广东多乐信电器有限公司	DK-90	2	台	1850	3700	
15	大漆裱 画案	漆花	扬州漆器厂有限责任公司	长3500mm 宽1500mm 高850mm	1	张	60000	60000	
合计		小写：128950元。 大写：壹拾贰万捌仟玖佰伍拾元。 单位：元（保留到元）。							