

合同编号：

技术服务合同

项目名称：留坝非遗文旅融合项目

甲方：留坝县文化和旅游局

乙方：郑州轻工业大学

签订时间：

签订地点：留坝县文化和旅游局

有效期限：2026年4月20日至2026年11月30日

技术服务合同

委托方(甲方): 留坝县文化和旅游局

住所地: 留坝县紫柏街道办南环路文化中心 邮编: 724100

项目联系人: 吴伟 电子信箱: 1084750026@qq.com

通讯地址: 留坝县紫柏街道办南环路文化中心

电话: 13509165993

受托方(乙方): 郑州轻工业大学 法定代表人: 魏世忠

统一社会信用代码: 124100004158045960

住所地: 郑州市高新技术开发区科学大道 136 号

项目联系人: 王潇 电子信箱: wang0125xiao@163.com

通讯地址: 河南省金水区郑州市东风路 5 号

电话: 15838055719

为进一步推进校地融合发展,充分发挥乙方的专业优势,助力留坝县非遗创新发展、文旅深度融合,经双方协商一致,就双方开展相关合作事宜达成本协议。

一、合作目标

1.以留坝县非遗资源与文旅场景为依托,推动非遗人才培养、文创产品开发、场景设计赋能、剪纸公共艺术装置落地、非遗项目申报指导、非遗文创大赛举办以及非遗数字资源库建设等工作协同实施。

2.本协议所涉合作事项以本协议正文及附件为准。

二、合作内容

1.非遗人才培养

(1)在地化培训:乙方组织相关非遗传承人/专家赴留坝开展松

果画、中药合香、古法药皂等主题培训共 3 场；每场培训周期 1 周，每场培训 5-10 人次，形成课程方案、签到台账、过程影像、学员作品/成果与结业评估报告。

(2) 学校培训：甲方组织留坝县非遗代表性传承人、非遗工作者、民宿主理人及文旅单位负责人等赴乙方开展“非遗文旅融合专题”“非遗文创研发专题”培训各 1 期；每期周期 1 周、培训 20 人，形成教学大纲、课程资料、考察记录与培训总结。

2. 文创产品开发

围绕引进项目在地化改造、留坝自然人文元素套印系列、留坝植物提香系列等方向，完成调研、文化元素提炼、产品定位、造型/包装/品牌设计、打样与样品交付，并形成《留坝文创产品开发成果册》（含设计图、样品清单、成本建议与应用场景）。

3. 设计赋能

(1) 非遗体验项目应用场景提升：围绕河口村、梭楞村等民宿及文旅点位，完成主题化、场景化、生活化体验方案，配套输出体验课程包、文化讲述文本、销售型衍生产品建议与落地示范点实施清单。

(2) 留坝本土非遗项目设计提升：围绕剪纸、江口土席、古法榨油、浆水菜、豆腐制作、木工、竹编、草本茶等项目，开展品牌包装、产品更新与文化提炼等设计提升，形成可复制的标准化输出模板（LOGO/包装/说明文本/展示物料）。

4. 剪纸公共艺术装置

围绕留坝文化意象，完成 4 处剪纸空间装置作品的设计、制作与安装（河口村、留坝老街/民宿空间等），提供深化设计图、材料清单、施工组织建议、安全与维护手册及竣工影像资料。

5.非遗项目申报指导

双方在普查基础上协同推进“留坝古法养蜂”“留坝秦岭晒秋”申报材料整理、文本撰写与专家论证，形成申报文本包与佐证资料清单；目标为到 2026 年底分别力争申报为省级/国家级项目（目标为工作方向，不构成结果担保）。

6.非遗文创大赛

由甲方提供本地素材与组织协调，乙方组织高校与传承人开展主题创作、征集与评审；输出大赛方案、征集公告、评审规则、获奖作品集与展示执行方案，并在非遗文化周期间完成展示宣传。

7.留坝非遗数字资源库建设（一期）

建立“留坝县非遗数字资源库”，按“一项一档、一人一档”要求完成数据采集、整理与入库；输出元数据规范、采集规范、数据资产清单、数据库结构说明与展示/调用方案，实现二维码与线上平台等多端呈现的基础能力。

三、双方职责

1.双方成立“合作项目工作组”，各指定 1 名项目负责人及若干成员，负责计划制定、资源协调、过程管理与成果验收。

2.双方实行阶段评审机制：关键节点（培训开班前、产品样品交付前、装置施工前、资源库上线前）开展阶段评审并形成纪要。

3.甲方负责在留坝县域内协调培训场地、点位对接、施工许可（如需）、安全管理、对外宣传审批等；乙方负责课程组织、专家与设计团队组织、成果文件编制与技术指导。

4.如涉及第三方采购、施工、技术开发，双方按政府采购及学校相关制度执行，并在项目工作组监督下实施。

四、经费支付

1.本协议合作事项预算总额为人民币伍拾万元整（¥500,000 元），具体预算明细见附件。

2.支付方式：甲方应在 2026 年度文旅经费下达后，按协议约定向乙方指定收款单位分两次支付，第一次支付 70%，项目完成后支付剩余 30%。

单位名称：郑州轻工业大学

账 号：41001508010050004201

开户行：建设银行郑州南阳北路支行

行 号：105491000217

3.经费使用须遵循国家财经纪律及双方制度要求，专款专用。

五、成果验收

1.验收方式：分阶段验收与最终验收相结合。各项成果交付均需提交电子版与纸质版，并附过程佐证材料（签到、影像、清单、评审纪要等）。

2.最终验收通过条件：完成本协议第二条所列合作事项的核心工作量和成果文件。

3.未通过验收的，乙方应按验收意见限期整改；甲方应提供必要的协调与配合。

六、知识产权与成果使用

1.双方共同完成的成果（含课程资料、设计图稿、装置方案、产品样品、数据库结构与数据资产等）原则上为双方共有。具体权属以实际成果载明及补充协议为准。

2.甲方可在留坝县域内将成果用于公共文化服务、宣传推广和产

业转化（不含向第三方转授权的商业化使用）；如需对外商业转化或授权第三方使用，应经双方书面同意并另行约定收益分配。

3.涉及非遗传承人、第三方素材或在地社区影像/口述史的，双方应依法取得授权与肖像/著作权许可，确保合规使用。

七、保密与数据安全

1.双方对合作过程中获知的对方未公开信息、项目数据和商业计划等负有保密义务，未经对方书面同意不得向第三方披露。

2.数字资源库涉及个人信息的采集与使用，应遵循最小必要原则，取得被采集者同意，并做好脱敏与访问权限管理。

八、违约责任

1.任一方未按本协议履行义务，给对方造成损失的，应承担相应违约责任并赔偿实际损失。

2.因甲方未及时提供场地、点位、许可等导致项目延期的，工期相应顺延；因乙方组织实施原因导致延期的，乙方应提出纠偏措施并按双方确认的期限完成。

九、不可抗力

因地震、洪水、疫情管控、政府临时性重大活动等不可抗力因素导致无法履约的，受影响方应及时通知并提供证明，双方可协商延期、变更或部分/全部解除本协议。

十、争议解决

因本协议产生的争议，双方应先协商解决；协商不成的，任一方可向甲方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼（或另行约定仲裁）。

十一、其他

1.本协议未尽事宜，双方可签署补充协议，补充协议与本协议具

有同等法律效力。

2.本协议自双方签字盖章之日起生效。本协议一式陆份，甲方 1 份，乙方 5 份。

甲方（技术需方）：留坝县文化和旅游局（盖章）

法定代表人/委托代理人： （签字）

2026 年 4 月 20 日

乙方（技术提供方）：郑州轻工业大学（盖章）

法定代表人/委托代理人： （签字）

2026 年 4 月 20 日



附件 1:项目预算表

序号	合作事项	事项内容	金额（元）
1	非遗培训	1. 郑州轻工业大学艺术设计学院组织非遗传承人赴留坝当地开展非遗培训3 场，每个项目培训时间 1 周，培训当地学员 20 人次	35000
		2. 由留坝县文旅局组织当地非遗代表性传承人、非遗工作者、 民宿主理人、文旅单位负责人等赴郑州轻工业大学进行培训时长各1周 ，培训人数各20人。	80000
2	文创产品开发与打样	1. 引进古法药皂、中药合香、鱼灯等非遗项目，结合留坝的自然人文资源，进行有针对性的在地化改造，形成具有当地特色的文创产品。 2. 开发具有留坝自然人文元素的套印系列产品； 3. 开发留坝植物提香系列产品。	60000
3	设计赋能	通过设计赋能 ， 推动非遗在全县的民宿空间主题化、场景化和生活化表达 ， 将木版拓印、 药香、 药皂等非遗体验融入其中。 留坝本土非遗项 目 的设计提升。依托留坝剪纸、江口土席、古法榨油、浆水菜、豆腐制作、留坝木工、竹编、草本茶等非遗项 目 ， 从品牌包装、产品更新、文化提炼等方面开展有针对性的设计赋能实践 ， 推动留坝本土非遗产品能更好地融入生活。	50000
4	剪纸公共艺术装置（4处）	围绕留坝文化意象进行剪纸创作，放置剪纸空间装置作品4个，其中，河口村 2 个、留坝老街街区2个，提升村落文化辨识度和视觉吸引力，形成可观摩、可体验、可传播的剪纸文化公共空间，为乡村文化振兴提供可复制、可推广的实践样本。	135000

5	遗项目申报指导 (2项)	做好留坝古法养蜂、秦岭晒秋两个非遗项目的申报工作、争取到2026年底留坝古法养蜂申报为省级非遗项目，留坝秦岭晒秋申报为国家级非遗项目。	25000
6	留坝非遗文创设计大赛	由留坝文旅局提供本地非遗素材，郑州轻工业大学艺术设计学院组织河南、陕西两省的重点高校及传承人，从非遗的文化基因提炼、生活化产品创新、文旅场景体验设计和数字化传播等角度进行主题创作，深入挖掘留坝非遗的当代价值。征集范围涵盖图形符号设计、文化衍生品设计、空间艺术与公共装置以及数字媒体表达等多个创作方向。经过专家评比后优秀作品在非遗文化周期间进行展示、宣传。	75000
7	留坝非遗数字资源库建设(一期)	建立涵盖留坝全县非遗资源的数字化档案体系，构建“留坝县非遗数字资源库”。按照“一项一档、一人一档”的建设要求，系统收录各类图片、影像、口述史、工艺流程、历史脉络等基础信息，并依托现代数字化技术，形成结构清晰、内容完善、便于调用的数据库	40000
合计			500000