

“清爽榆林”文艺演出进景区活动合同

甲方全称：榆林市榆阳区文化和旅游文物广电局

乙方全称：榆林花园文化传媒有限公司

甲乙双方经友好协商，根据平等自愿、诚实信用原则，依据《中华人民共和国民法典》及其他相关法律法规，就甲方委托乙方负责“清爽榆林”文艺演出进景区活动麻黄梁黄土地质公园景区专场事宜，订立本合同，以兹双方恪守。

第一条 服务范围

甲方委托乙方承担“清爽榆林”文艺演出进景区活动麻黄梁黄土地质公园景区专场工作（以下简称“本项目”），负责本项目的舞台搭建、氛围营造、演出组织等相关事宜。

第二条 服务内容

1. 活动时间：2025年10月5日 14:30时
2. 活动主题：2025清爽榆林——“传承非遗，唱响榆阳”文艺演出进景区
3. 活动地点：麻黄梁黄土地质公园景区

第三条 合同总价款及付款方式

1. 本合同总服务费用总价为：¥734774.00元人民币（大写：柒拾叁万肆仟柒佰柒拾肆圆整）。甲方不再向乙方支付任何

費用。

2. 付款方式

(1) 甲方采用银行转账方式支付。

首付款：乙方（中标方）在本合同正式生效后7个工作日内，应向甲方（招标方）提供等额、合法的增值税普通发票。甲方在收到乙方提供的合格发票后7个工作日内，向乙方支付合同总价款的40%，人民币293909.6元（大写：贰拾玖万叁仟玖佰零玖元陆角）。

尾款：服务完成，经甲方验收合格，甲方在收到乙方提供的等额且合法的增值税发票后的7个工作日内，应向乙方支付合同总价款的60%，人民币440864.4元，（大写：肆拾肆万零捌佰陆拾肆元肆角）。

(3) 乙方账户信息

公司名称：榆林花园文化传媒有限公司
地址：陕西省榆林市榆阳区东沙驼峰小区对面三楼2号
联系电话：15114945555
纳税人识别号：916108000686897565
开户银行：中国建设银行股份有限公司榆林新建南路支行
银行账号：61050169003100000055

3. 发票

(1) 甲方付款前，乙方应按甲方要求出具合法有效的增值税普通发票；因乙方延迟送达、开票信息错误等导致增

值税发票无法通过税务部门认证的，甲方有权拒绝接收，由此造成的付款延期责任由乙方自行承担。

(2) 乙方账户变更、纳税人身份及纳税方式发生变化的，须及时书面通知甲方，并签订合同变更或补充协议。由此造成甲方付款延期、成本增加、税款损失等后果的，责任由乙方承担，甲方有权据此调整合同总价。

(3) 甲乙双方应相互履行发票开具相关的协助义务。合同履行过程中，若双方协商变更履行内容或方式，涉及价款等增值税发票记载项目变化的，发票开具方应按规定作废、重开或补开增值税发票；若一方发生发票丢失情况，发票开具方应向对方提供专用发票记账联复印件及主管税务机关出具的《丢失增值税专用发票已报税证明单》，协助对方办理补办手续。

(4) 若乙方向甲方提供非法发票（包括假发票、伪造或变造的发票等税务机关不认可的发票，发票检查或认证方式含网上查证、向税务机关查证及税务检查发现等），无论是否给甲方造成实际损失，均视同乙方违约。甲方有权立即单方解除合同，乙方应在违约成立之日起 30 日内，向甲方支付非法发票所列金额 2 倍的违约金，甲方有权从应付乙方的其他结算款中直接扣除该违约金；若违约金不足以弥补甲方损失的，乙方仍需承担赔偿责任。乙方应对其违反《中华人民共和国税收征收管理法》及相关法律法规的行为承担相

应责任；情节严重构成犯罪的，移送司法机关处理。甲方有权依据税法规定，拒收乙方委托非税务机关的第三方代开的发票。

第四条 保密约定

1. 未经合同另一方书面同意，任何一方对对方提供的资料、信息均负有保密责任，不得向任何第三方披露，但为正常履行本合同义务而进行的披露除外。

2. 若一方泄密导致另一方遭受损失的，泄密方应按合同总价款的20%向受损方支付违约金；违约金不足以赔偿受损方实际损失的，应按实际损失予以赔偿。

3. 本保密条款具有独立性，不受本合同终止或解除的影响。

第五条 双方权利和义务

1. 甲方有权监督乙方工作进度，在活动实施过程中就不符合要求的内容提出整改意见，乙方应予以配合。

2. 甲方应按合同约定的时间及时支付服务费用。

3. 甲方享有本次演出的所有文本、音频、视频、节目素材等演出资料的完整版权。

(二) 乙方权利及义务

1. 乙方应严格按照甲方要求，按时、按质完成本合同约定的全部演出服务，不得无故延误。

2. 乙方确保安排的演出人员完全符合甲方的资质及形象要求。

3. 乙方确保所有工作人员、演职人员按时抵达演出现场，并做好演出准备工作。

4. 乙方负责按照甲方要求，提供本次演出所需的演员服装、道具，并负责演员化妆工作。

5. 乙方负责按照合同清单要求进行舞台搭建、氛围营造，确保设备性能良好、正常运行。

6. 乙方负责所有演出人员在演出及彩排期间的交通保障和人身安全，必须为参演者购买足额的人身意外伤害保险；因参演者自身原因、不服从管理或第三方原因导致参演人员遭受意外伤害的，由乙方负责处理并承担全部责任，与甲方无关。

7. 本合同约定的工作期限内，乙方所有演出人员不得无故离岗；确需离岗的，须获得甲方书面同意，否则视为乙方违约，给甲方造成损失的，乙方应承担相应赔偿责任。

8. 乙方确保演出内容、形式符合中国法律法规规定，不侵犯任何第三方的著作权等合法权益；若存在违法或侵权情形，视为乙方违约，乙方应承担由此产生的全部法律责任和经济赔偿责任。

第六条 违约责任

1. 除不可抗力（指不能预见、不能避免且不能克服的

自然现象及社会事件)外,甲乙双方应严格遵守本合同条款;

若出现客观因素影响合同履行的,双方应协商解决并执行,

否则违约方须承担违约责任。

2. 任何一方违反本合同约定的,即构成违约;违约方

应向守约方赔偿因其违约行为导致的全部实际损失、预期损失、违约金、赔偿金及维权产生的费用等。若违约造成的损失难以计算的,违约方应向守约方支付合同总金额20%的违约金。

3. 甲方有权从应付未付给乙方的款项中直接扣除乙方应支付的违约金及损失赔偿金。

第七条 其他

1. 双方在履行本合同过程中发生争议的,应首先协商解决;协商不成的,任何一方均可向甲方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼。

2. 本合同自甲乙双方签署(签字并盖章)之日起生效,双方履行完毕本合同全部义务后,本合同自行终止。

3. 本合同未尽事宜,双方可另行签订补充协议,补充协议与本合同具有同等法律效力。

4. 附件:乙方营业执照、开户行许可证复印件(需乙方盖章确认)。附件为本合同不可分割的组成部分,与本合同具有同等法律效力。

5. 本合同一式伍份,甲方执叁份,乙方执贰份,每份

均具有同等法律效力。

(以下无正文)

甲 方：榆林市榆阳区文化和旅游文物广电局

法定代表人或

授权代表签章：_____

签 订 日 期：2015 年 9 月 22 日

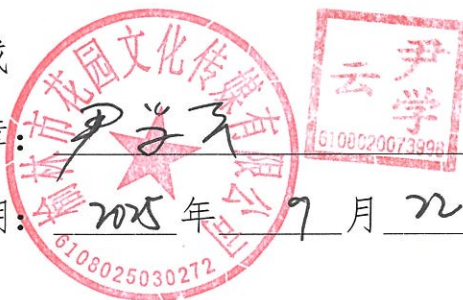


乙 方：榆林花园文化传媒有限公司

法定代表人或

授权代表签章：_____

签 订 日 期：2015 年 9 月 22 日





“清爽榆林”文艺演出进景区活动麻黄梁黄土地质公园景区

专场费用清单

序号	项 目	规 格	数 量	单 位	天 数	单 价 /元	小计/ 元	备注
舞台搭建部分								
1	LED 主屏幕 18m*6m=108 m²*1 块	户外防水 P3 高清采用 SMD 3in1 像素结构；像素间距≤3mm。2. 模组分辨率≤160*240，模组尺寸为：500mm*500mm*55mm，3. 模组满足前维护方式；表面平整无明显缝隙，整屏拼接 拼缝≤0.1 mm，求模组平整度≤0.1 mm。 屏幕亮度≥600cd/m²，刷新频率≥3840Hz，对比度≥8000:1，最佳视角：水平视角≥160 度；垂直视角≥140 度；整屏亮度均匀性≥98%，具有单点校正功能；显示屏最大功耗≤325W/m²，平均功耗≤108W/m²。5. 系统支持连续不间断工作，连续工作时间≥7×24hrs，系统平均无故障工作时间≥50000 小时，LED 寿命≥10 万小时。	108	m²	5	62	33480	搭建 2 天 彩排 1 天 演出 1 天 拆除 1 天 共 5 天 均为租赁
2	LED 侧屏幕 6m*5m=30 m² *2 块		60	m²	5	62	18600	
3	LED 侧屏幕 4m*5m=20 m²*2 块		40	m²	5	62	12400	
4	台口屏幕 20m*1m=20 m²*1 块		20	m²	5	62	6200	
5	主屏幕雕刻 造型	户外防水 PVC 雕刻 26m*8m=208 m²	208	m²	5	42	43680	
6	LED 侧屏幕 雕刻造型	PVC 雕刻 4m*5m=20 m²*4 块造型	80	m²	5	42	16800	
7	背景雷亚架	冷镀锌无缝钢管\Φ50*4 mm\Q235B 主要结构成品盘口架子	26	吨	5	75	9750	
8	主扩音响	低音 HF 1×3"压缩高音；频响范围：60Hz-18KHz (±3)；灵敏度：HF 112dB, LF :103dB；额定功率：HF/LF:80W/350W； 额定阻抗 HF/LF：16/16 Ω；最大声压级： HF:131/137dB,LF:128/134dB 连接器：2×4 针 WEIPU4 插座；尺寸:308×580×390(mm)；净重:25kg；	16	只	5	105	8400	

9	主扩超低	扬声器单元:LF1×15" (75mm 音圈) 低频低音, HF1×3" (75mm 音圈) 钕磁 压缩高音; 频响范围: 60Hz-16KHz (±3dB); 灵敏度: 100dB; 额定功率:450W; 阻抗:8Ω; 低音 HF1×3"压缩高音; 频响范围: 60Hz-18KHz (±3); 灵敏度: HF112dB, LF:103dB; 额定功率: HF/LF:80W/350W; 额定阻抗 HF/LF: 16/16Ω; 指向性 (H/V): 90° (H) 0°—10° (V); 座;	8	只	5	105	4200
10	返送音响	扬声器单元:LF1×15" (75mm 音圈) 钕磁低音, HF1×3" (75mm 音圈) 钕磁 压缩高音; 频响范围: 60Hz-16KHz (±3dB); 灵敏度: 100dB; 额定功率:450W; 阻抗:8Ω; 座;	8	只	5	105	4200
11	补声全频音响	低音 HF1×3"压缩高音; 频响范围: 60Hz-18KHz (±3); 灵敏度: HF112dB, LF:103dB; 额定功率: HF/LF:80W/350W; 额定阻抗 HF/LF: 16/16Ω; 指向性 (H/V): 90° (H) 0°—10° (V); 座;	8	只	5	105	4200
12	补声超低音响	扬声器单元:2×15" (75mm) 音圈低频单元; 频响范围 30-320Hz; 灵敏度 100dB; 额定功率 1000W; 额定阻抗 8Ω; 最大声压级 130dB (连续) 136 (峰值); 连接方式: 1-2+WP4 音箱座;	4	只	5	105	2100
13	调音台	24个机载前置放大器和8个立体声 FX 引擎, 包含专有返回通道以及备受赞誉的 RackExtra FX 效果库。因为具备 12 路立体声混音输出 (可配置为编组或辅助发送), 自动话筒混音 (Automatic Mic Mixing*) 功能在多个话筒环境中大有用处。96kHz XCVI 核心, 低至 0.7ms 的超低延迟, 可实现超高精度和超低噪声的可变位深, 低至采样点的相位一致性, 以及强大的处理能力, 可应对多通道/ 输出混音数量以及 FX 处理需求。DEEP 处理 DEEP 处理架构允许用户根据自己的喜好与需求。DEEP 插件可以直接嵌入调音台的输入和混音通道, 而无需增加系统延迟或增加系统搭建工作量。	2	台	5	105	1050
14	耳麦	频段内可容纳数量: 48; 可选频率: 2000; 扫描功能:100 预设频点扫描音频 参考压缩扩展: 是; 发射机同步: 红外 线同步技术天线	6	只	5	16	480

15	话筒	频段内可容纳数量: 48; 可选频率: 2000; 扫描功能: 100 预设频点扫描音频 参考压缩扩展: 是; 发射机同步: 红外线同步技术天线:	6	只	5	16	480	演出 1 天 拆除 1 天 共 5 天 均为租赁
16	全频功放	立体声输出功率: $4 \times 1300W$ 8Ω , $4 \times 2200W$ 4Ω , $4 \times 2400W$ 2Ω ; 桥接: $2 \times 4400W$ 8Ω , $2 \times 4800W$ 4Ω ; 频率响应: $20Hz-25kHz \pm 0.5dB$; THD+N (Rated power, $4 \Omega / KHZ$) %: 0.10%;	10	台	5	36	1800	
17	主舞台	雷亚架舞台 $22m \times 10m$ 、品名: $\leq Q355$ 低合金高强度结构钢雷亚架舞台、规格: $1.22 \text{ 米} \times 1.22 \text{ 米}$ 长宽	220	m^2	5	60	66000	
18	舞台踏步	踏步规格: $1.22m \times 1.22m$ 长宽高度: $0.8m-1.85m$,	8	组	5	35	1400	
19	地毯	加厚红色地毯 $26m \times 10m \times 4 \text{ 米}$ 宽	260	m^2	5	16	20800	
20	帕灯	LED 全彩品名 54 颗 3W 全彩帕灯(防水款), 工作电压, AC100V/250V 50-60HZ, 通道 8 通道数码显示, 产品尺寸 $31 \times 23 \times 26CM$, 功率 200W, 寿命 6-10 万小时, 重量 2.5KG, 散热风扇+夹层铝板	40	台	5	22	4400	
21	切割灯	Mini880 瓦 LED 摇头切割灯, 光源: LED 模组-880W 显色指数: 290, 高显指模式; 可达 95, R9 可达 95, 尺寸: $383 \times 282 \times 693mm$, 描: 水平 5409, 垂直 270° (16BIT 精度扫描), 混色: CMY+CTO 混色系统, 净重: 28kg, 光: 0-100%线性调光, 散热风机: 自带温度感应器, 灯体温度升高, 风机转数加速运转, 反之降速运行	8	台	5	22	880	
22	灯光控制台	灯光控制台 英特尔酷睿 15 处理器, 120G 固态硬盘 4GB 运行内存, 内置 UPS 配 14.1 寸高亮触摸屏, 16 个输出口, 4068 个通道, 16 个重放推杆	1	台	5	120	600	
23	电缆线	YJV-5*35 m^2 铜线缆	60	米	5	12	3600	
24	配电箱	专业舞台二级配电箱 160 千瓦 18 路直通	2	台	5	15	150	
25	线材	YJV-3*2.5 m^2 铜线缆	120	米	5	8	4800	

序号	项目	规格	数量	单位	天数	单价/元	小计/元	备注
演出部分								
上述氛围营造费用合计/元								
5	工作证	12 mm*8 mm 材质, 亚克力	90	个	/	6	540	
4	注水道旗 旗面	道旗设计印制 LOGO+活动主题 1.2m*3m*18 面, 材质刀刮布	64	m²	/	38	2432	
3	注水道旗 旗座	5m 高 1.2 宽包含旗杆, 旗座	18	套	5	22	1980	搭建 2 天 天彩排 1 天 天演出 1 天 天拆除 1 天 天共 5 天 均为租赁
2	指引牌 喷绘布	2.5m*6.4m 喷绘, 材质, 550 黑白布	16	m²	/	180	2880	
1	指引牌	2.5m*6.4m 桁架搭建	16	m²	5	24	1920	搭建 2 天 天彩排 1 天 天演出 1 天 天拆除 1 天 天共 5 天 均为租赁
序号	项目	规格	数量	单位	天数	单价/元	小计/元	备注
氛围营造部分								
上述舞台搭建费用合计/元								
31	设备拉运	9.6 米高栏货车拉运设备舞台 8 辆车 来回 2 次	8	车	2	650	10400	搭建 2 天 天彩排 1 天 天演出 1 天 天拆除 1 天 天共 5 天 全租服务
30	舞台现场 维护工人	具备十年以上舞台搭建工作经验负责 话筒传递操作道具摆放 (4 人彩排演出维护 2 天)	4	人	2	350	2800	
29	搭建工人	具备十年以上舞台搭建工作经验 (10 人搭建 2 天拆卸 1 天共 3 天)	10	人	3	350	10500	
28	大屏操作师	具备舞台灯光师电工 (2 名)	2	人	5	550	5500	
27	灯光师	专业技术人员	1	人	5	550	2750	
26	音响师	具备专业音响调音员 (2 名)	2	人	5	550	5500	

1	总导演	全部活动总导演 排练 8 天 彩排 1 天 演出 1 天 全程服务	1	人	10	1000	10000	
2	执行导演	全程指导执导 排练 8 天 彩排 1 天 演出 1 天 全程服务	1	人	10	600	6000	
3	主持人服装租赁	主持人礼服彩排 1 天、演出 1 天（材质丝绸）	2	套	2	120	480	
4	主持人化妆及造型	主持人专业化妆师彩排 1 天、演出 1 天（精 妆）	2	人次	2	38	152	
5	其他工作人员	15 人负责活动服务，5 人专注演出活动协调	20	人	5	280	28000	
6	摄像主机位	专业摄像机位	1	台	2	550	1100	
7	摄像师	专业摄像师	1	人	2	600	1200	
8	所有人员彩排和演出用餐	彩排晚餐、正式演出晚餐	192	人	2	24	9216	
9	所有演职人员彩排和演出交通	55 座大巴车 彩排一天，演出一天往返 每 辆每天 1800 元共 4 辆车 2 天	4	辆	2	1800	14400	
10	所有演职人员彩排和演出期间保险	为人员购买保险（意外险）	192	人	1	10	1920	

上述演出部分费用合计/元

72468

节目单部分

序号	节目名称	技术要求规格	数量	单位	天数	单价/元	小计/元	备注
1	节目一 开场鼓表演《鼓舞榆阳》	原创音乐制作 要求音乐专业人才作曲、配器、录制、配器剪辑合成制作	5.8	分钟	1	245	1421	表演：46 人
2		节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰，符合节目整体调性。包含背景素材的剪辑色调包装制作；所有视频制作均为原创制作	5.8	分钟	1	245	1421	
3		节目创作编导 要求编导过不少于两台市级及以上大型活动的节目经验；要求完成本舞蹈节目编排；排练 6 天 彩排 1 天、演出 1 天 服务时间 8 天	2	人	8	360	5760	

4	演出演员排练费 排练 6 天	46	人	6	200	55200
5	演出演员劳务费 包含彩排 1 天、演出 1 天	46	人	2	350	32200
6	演出服装租赁 (材质, 聚酯纤维) 包含彩排 1 天、演出 1 天	46	套	2	38	3496
7	演出道具鼓租赁 包含彩排 1 天、演出 1 天	46	个	2	24	2208
8	演员化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天	46	人	2	38	3496
9	音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制作	7.3	分	1	245	1788.5
10	节目二 男声独唱 《东方红》 节目背景展示视频画面清晰, 符合节目整体调性。包含背景素材的剪辑调色包装制作。所有视频制作均为原创制作	7.3	分	1	245	1788.5
11	歌手服装租赁 (材质, 丝绸) 包含彩排 1 天、演出 1 天	1	套	2	120	240
12	歌手化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天 (精妆)	1	人	2	38	76
13	音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制作	6.8	分	1	245	1666
14	节目三 女声独唱 《山丹丹开花红艳艳》 节目背景展示视频画面清晰, 符合节目整体调性。包含背景素材的剪辑调色包装制作。所有视频制作均为原创制作	6.8	分	1	245	1666
15	歌手服装租赁 (材质, 丝绸) 包含彩排 1 天、演出 1 天	1	套	2	120	240
16	歌手化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天 (精妆)	1	人	2	38	76
17	音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制作	7.6	分	1	245	1862
18	节目四 男声二重唱 《横山下 来些游击队》 节目背景展示视频画面清晰, 符合节目整体调性。包含背景素材的剪辑调色包装制作。所有视频制作均为原创制作	7.6	分	1	245	1862
19	歌手服装租赁 (材质, 丝绸) 包含彩排 1 天、演出 1 天	2	套	2	120	480
20	歌手化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天 (精妆)	2	人	2	38	152
21	节目五 男声独唱 《道梁》	8.2	分	1	245	2009
演唱: 1 人						
演唱: 2 人						
演唱: 1 人						
演唱: 1 人						

22	《信天游 在唱东方 红》《榆林 我 是一首 豪 迈的歌》	节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰,符合节目 整台调性。包含背景素材的剪辑调色包 装制作。所有视频制作均为原创制作	8.2	分 钟	1	245	2009	
23		歌手服装租赁(材质, 丝绸) 包含彩 排 1 天、演出 1 天	1	套	2	120	240	
24		歌手化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天 (精 妆)	1	人	2	38	76	
25	节目六 陕北唢呐 合奏《高原 闹春》	音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制 作	5.5	分 钟	1	245	1347.5	表演: 12 人
26		节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰,符合节目 整台调性。包含背景素材的剪辑调色包 装制作。所有视频制作均为原创制作	5.5	分 钟	1	245	1347.5	
27		唢呐排练老师 要求完成本节目排练 5 天; 彩排 1 天、演出 1 天服务时间 10 天	2	人	7	360	5040	
28		演出演员排练费 排练 5 天	12	人	5	200	12000	
29		演出演员劳务费 包含彩排 1 天、演出 1 天	12	人	2	350	8400	
30		演出服装租赁(材质, 聚酯纤维) 包 含彩排 1 天、演出 1 天	12	套	2	38	912	
31		演出道具租赁 包含彩排 1 天、演出 1 天	12	个	2	24	576	
32		演员化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天	12	人	2	38	912	
33	节目七 女 声独唱 《挂 红灯》 《榆林美》	音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制 作	4	分 钟	1	245	980	演唱: 1 人
34		节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰,符合节目 整台调性。包含背景素材的剪辑调色包 装制作。所有视频制作均为原创制作	4	分 钟	1	245	980	
35		歌手服装租赁(材质, 丝绸) 包含彩 排 1 天、演出 1 天	1	套	2	120	240	
36		歌手化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天 (精 妆)	1	人	2	38	76	
37	节目八 男 声独唱	音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制 作	7.4	分 钟	1	245	1813	演唱: 1 人
38	《永远的 信天游》 《这么好的 妹子见	节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰,符合节目 整台调性。包含背景素材的剪辑调色包 装制作。所有视频制作均为原创制作	7.4	分 钟	1	245	1813	

39	《不上面》	歌手服装租赁（材质，丝绸）包含彩排1天、演出1天	1	套	2	120	240	
		歌手化妆妆包含彩排1天、演出1天（精妆）	1	人	2	38	76	
40	节目九 舞蹈《大丰收》 收》	原创音乐制作 要求音乐专业人才作曲、配器、录制、配器剪辑合成制作	5.6	分	1	245	1372	
41		节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰，符合节目整体调性。包含背景素材的剪辑调色包装制作。所有视频制作均为原创制作	5.6	分	1	245	1372	
42		节目创作编导 要求编导过不少于两台市级及以上大型活动的节目经验；要求完成本舞蹈节目编排；排练6天彩排1天、演出1天服务时间8天	2	人	8	360	5760	
43		演出演员排练费 排练6天	46	人	6	200	55200	
44		演出演员劳务费 包含彩排1天、演出1天	46	人	2	350	32200	
45		演出服装租赁（材质，聚酯纤维）包含彩排1天、演出1天	46	套	2	38	3496	
46		演出道具租赁 包含彩排1天、演出1天	46	个	2	24	2208	
47		演员化妆 包含彩排1天、演出1天	46	人	2	38	3496	
48		节目十 男声独唱 《赶生灵》 《俏妹妹》	歌手服装租赁（材质，丝绸）包含彩排1天、演出1天	1	套	2	120	240
49			歌手化妆妆包含彩排1天、演出1天（精妆）	1	人	2	38	76
50	节目十一 男女合唱 《五月散花》《荷包情缘》	节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰，符合节目整体调性。包含背景素材的剪辑调色包装制作。所有视频制作均为原创制作	7.2	分	1	245	1764	
51		音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制作	7.2	分	1	245	1764	
52		歌手服装租赁（材质，丝绸）包含彩排1天、演出1天	1	套	2	120	240	
53		歌手化妆妆包含彩排1天、演出1天（精妆）	1	人	2	38	76	
54		节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰，符合节目整体调性。包含背景素材的剪辑调色包装制作。所有视频制作均为原创制作	7	分	1	245	1715	
55		音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制作	7	分	1	245	1715	

55		歌手服装租赁（材质，丝绸） 包含彩排 1 天、演出 1 天	2	套	2	120	480	
56		歌手化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天（精 妆）	2	人	2	38	152	
57		音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制作	8	分钟	1	245	1960	
58	节目十二 女声独唱 《看秧歌》 《兰花花》	节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰，符合节目整台调性。包含背景素材的剪辑调色包装制作。所有视频制作均为原创制作	8	分钟	1	245	1960	演唱：1 人
59		歌手服装租赁（材质，丝绸） 包含彩排 1 天、演出 1 天	1	套	2	120	240	
60		歌手化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天（精 妆）	1	人	2	38	76	
61		音乐制作 含音乐剪辑、录制、合成制作	6	分钟	1	245	1470	
62	节目十三 男声独唱 《黄河船 夫曲》《唱 榆阳》	节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰，符合节目整台调性。包含背景素材的剪辑调色包装制作。所有视频制作均为原创制作	6	分钟	1	245	1470	演唱：1 人
63		歌手服装租赁（材质，丝绸） 包含彩排 1 天、演出 1 天	1	套	2	120	240	
64		歌手化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天（精 妆）	1	人	2	38	76	
65		原创音乐制作 要求音乐专业人才作曲、配器、录制、配器剪辑合成制作	9	分钟	1	245	2205	
66		节目背景视频素材制作 节目背景展示视频画面清晰，符合节目整台调性。包含背景素材的剪辑调色包装制作。所有视频制作均为原创制作	9	分钟	1	245	2205	
67	节目十四 歌伴舞《共 筑中国梦》	节目创作编导 要求编导过不少于两台市级及以上大型活 动的节目经验；要求完成本舞蹈节目编排； 排练 2 天 彩排 1 天、演出 1 天服务时间 4 天	1	人	4	360	1440	演唱： 1 人 伴舞： 46 人
68		舞蹈演员排练费 排练 2 天	46	人	2	200	18400	
69		舞蹈演员劳务费 包含彩排 1 天、演出 1 天	46	人	2	350	32200	
70		舞蹈演出服装租赁（材质，聚酯纤维） 包 含彩排 1 天、演出 1 天	46	套	2	38	3496	
71		歌手服装租赁（材质，丝绸） 包含彩排 1 天、演出 1 天	1	套	2	120	240	

72	舞蹈道具 包含彩排 1 天、演出 1 天	46	套	2	24	2208
73	舞蹈演员化妆 包含彩排 1 天、演出 1 天	46	人	2	38	3496
74	歌手化妆及造型 包含彩排 1 天、演出 1 天（精妆）	1	人	2	38	76
上述节目单部分费用合计/元						
					344654	
全部费用总计/元					734774	