

## 陕北民间歌舞剧《兰花花》音乐制作项目采购合同

甲方：榆林市榆阳区文艺工作团

乙方：陕西子衿嘉木文化旅游有限公司

根据《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国政府采购法》及其他有关法律、法规的规定，甲乙双方遵循平等、自愿、公平、诚实信用的原则，就陕北民间歌舞剧《兰花花》音乐制作项目（以下简称“本项目”）的服务事宜协商一致，订立本合同，以资共同信守。

### 一、项目概况

1、项目名称：陕北民间歌舞剧《兰花花》音乐制作项目

2、服务地点：以甲方指定地点为准

3、项目内容：按照本合同约定、投标文件、成交通知书明确的要求，完成陕北民间歌舞剧《兰花花》全剧音乐的创作、编排、录制、混音、后期制作等全部相关服务，交付符合标准的音乐成品及配套资料。

### 二、合同组成文件

本合同正本及附件、双方依法签订的补充协议、备忘录、投标文件、招标文件、成交通知书、澄清文件等，均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等法律效力，各文件内容不一致时，以本合同约定为准；本合同无约定的，按签订时间在后的文件为准。

### 三、合同金额

本合同签约金额（大写）：壹佰壹拾叁万肆仟贰佰元整（¥：1134200.00元）（详见附件：费用清单）。

本合同单价为固定包死价，不受市场价格波动、人工成本调整、实际工作量增减等任何因素影响。合同价格为含税价，乙方为提供本项目服务所产生的一切税费（包括但不限于增值税、附加税等）均已包含在合同价款内，甲方无需额外支付任何费用。乙方应按甲方要求提供合法有效的等额发票。

### 四、结算与付款方式

1、结算单位及票据要求：结算货币为人民币，由甲方负责结算。乙方在申请付款前，必须向甲方提供符合国家税务规定、合法有效的等额发票，甲方收到合格发票后按约定付款；若乙方提供的发票不符合要求，甲方有权顺延付款，且不承担逾期付款违约责任。

#### 2、付款方式：

预付款：本合同签订生效后5个工作日内，甲方向乙方支付合同总价款的40%，即人民币：肆拾伍万叁仟陆佰捌拾元整（¥：453680.00元），作为项目

启动资金。

尾款：乙方按合同约定完成全部音乐制作服务，交付全部成品及配套资料，经甲方验收合格后，甲方向乙方支付合同总价款的60%，即人民币：陆拾捌万零伍佰贰拾元整（¥：680520.00元）。

## 五、服务期限

本项目服务期自本合同签订生效次日起计算，至2026年3月20日止。乙方应在服务期届满前完成全部服务内容，并向甲方提交完整的音乐成品及配套资料。因甲方原因导致项目延期的，服务期相应顺延，乙方不承担违约责任。

## 六、双方承诺与义务

### （一）乙方承诺与义务：

1、严格按照本合同、投标文件、成交通知书约定的标准、内容及期限提供服务，确保音乐成品符合陕北民间歌舞剧《兰花花》的艺术定位和甲方要求。

2、接受甲方对项目进度、制作质量的监督检查，及时反馈项目进展情况，根据甲方合理意见进行调整优化（调整范围不超出合同约定内容）。

3、按照本合同约定履行保密义务和知识产权担保义务。

4、负责项目实施过程中自身人员、设备的安全，承担因自身操作不当造成的人身伤害、财产损失及第三方索赔责任。

### （二）甲方承诺与义务：

1、按照本合同约定及时支付合同款项（因乙方原因导致付款顺延的除外）。

2、及时向乙方提供项目相关基础资料、艺术要求等必要信息，配合乙方开展工作，对乙方提出的合理协作需求予以支持。

3、按照本合同约定组织项目验收，及时反馈验收意见。

4、按照本合同约定履行保密义务。

## 七、服务内容及质量要求

乙方提供的音乐制作服务内容、质量标准，需与投标文件、成交通知书、本合同约定及甲方明确的艺术要求、技术标准相一致，同时符合国家相关行业标准。具体要求如下：

1、音乐创作需贴合陕北民间文化特色，契合《兰花花》剧情发展及人物情感，旋律、编曲具有感染力。

2、完成全剧音乐的录制、混音、后期处理等工作，确保音质清晰、无杂音，适配舞台演出需求。

3、交付成果包括但不限于：完整音乐成品，交付格式需符合甲方指定标准

(如 WAV、MP3 等)。

## 八、保密条款

甲乙双方均应对本项目实施过程中获知的对方商业秘密、技术资料、项目信息、未公开的音乐作品及本合同内容等承担严格的保密义务。未经对方书面同意，任何一方不得向任何第三方泄露，也不得用于本合同约定以外的其他目的。

本保密义务不因本合同的终止、解除而失效，保密期限自获知保密信息之日起至该信息成为公开可获取信息之日止。若一方违反本条款约定，应赔偿对方因此造成的全部经济损失。

## 九、知识产权条款

乙方保证其为甲方提供的音乐作品及相关服务，均为自主创作或已获得合法授权，不会侵犯任何第三方的专利权、商标权、著作权、邻接权等知识产权。若因第三方提出知识产权侵权主张，导致甲方遭受法律诉讼、行政处罚或经济损失（包括但不限于赔偿金、诉讼费、律师费、误工费等），均由乙方承担全部责任，乙方需在收到甲方通知后 3 日内出面处理，并赔偿甲方因此产生的全部损失。

本项目完成后，甲方对乙方交付的音乐成品享有独占的使用权、表演权等相关著作权（乙方保留署名权），乙方不得擅自将该音乐作品用于任何未经甲方授权的商业目的或其他用途，否则构成违约，需承担相应违约责任并赔偿甲方损失。

## 十、不可抗力条款

本合同所称不可抗力，是指不能预见、不能避免并不能克服的客观情况，包括但不限于地震、洪水、台风等自然灾害，战争、罢工、暴动等社会事件，以及国家法律法规政策重大调整、政府禁令等。

发生不可抗力事件后，受影响一方应在 24 小时内书面通知对方，并在事件发生后 7 个日历日内提供相关证明文件（如政府部门公告、公证机构证明等）。双方应及时协商，根据不可抗力的影响程度，决定是否解除合同、部分免除责任或顺延履行期限。因不可抗力导致合同无法履行或延迟履行的，受影响一方不承担违约责任，但应尽力减少损失并及时通知对方。

## 十一、合同变更、中止与终止

(一) 本合同一经签订，甲乙双方均不得擅自变更、中止或终止。确需变更、调整的，双方应协商一致并签订书面补充协议，补充协议与本合同具有同等法律效力。

(二) 出现下列情形之一的，一方有权书面通知对方中止或终止合同：

1、对方严重违反本合同约定，经催告后 30 日内仍未纠正的；对方破产、清算、解散，丧失履约能力的；因不可抗力导致合同无法履行超过 30 日的；法

律规定的其他可以中止或终止合同的情形。

2、合同中止或终止后，双方应依法清算已完成工作量、结清款项，乙方应向甲方交付已完成的工作成果及相关资料，甲方应配合办理交接手续。

## 十二、违约责任

### （一）乙方违约责任：

1、乙方未按合同约定期限交付服务成果的，每逾期一日，应按合同总价款的4%向甲方支付违约金；逾期超过15日的，甲方有权解除合同，乙方应退还甲方已支付的全部款项，并赔偿甲方合同总价款20%的违约金。

2、乙方交付的服务成果不符合合同约定质量标准的，应在甲方指定期限内无偿整改优化，直至符合要求，由此导致延期交付的，按本条第1项约定承担逾期违约责任；若经两次整改后仍不符合要求，甲方有权解除合同，乙方应退还全部已付款项，并赔偿甲方合同总价款20%的违约金及其他损失。

3、乙方违反保密条款、知识产权条款或擅自将服务成果用于其他用途的，应赔偿甲方因此造成的全部经济损失，甲方有权解除合同并要求乙方支付合同总价款30%的违约金。

### （二）甲方违约责任：

1、甲方未按合同约定支付款项的（因乙方原因导致顺延付款的除外），每逾期一日，应按逾期付款金额的4%向乙方支付违约金；逾期超过30日的，乙方有权中止服务，由此造成的工期延误及损失由甲方承担。

2、因甲方原因导致合同解除或乙方遭受损失的，甲方应赔偿乙方的实际损失。

3、本条款约定的违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方还应赔偿差额部分。

## 十三、验收条款

1、验收组织：由甲方负责组织验收，可根据需要邀请相关行业专家参与验收工作，验收费用由乙方承担（备注：若需向采购代理机构支付验收相关费用，金额为人民币2000元至3000元不等，该费用包含在合同价款内，由乙方支付）。

2、验收依据：以本合同、招标文件、投标文件、澄清文件、国家相关行业标准及甲方明确的艺术、技术要求为验收依据。

3、验收流程：乙方完成服务后，向甲方提交验收申请及全部服务成果、配套资料；甲方在收到申请后7个日历日内组织验收，验收合格的，双方签署《政府采购项目验收报告单》，办理交接手续；验收不合格的，甲方书面告知乙方整改意见，乙方在指定期限内整改后重新申请验收。

4、验收合格后，乙方应向甲方移交本项目全部成果资料，包括但不限于音

乐成品等，确保甲方能够正常使用。

#### 十四、合同争议解决

本合同在履行过程中发生的争议，甲乙双方应首先友好协商解决；协商不成的，任何一方均有权向甲方住所地有管辖权的人民法院提起诉讼。诉讼期间，除争议事项外，双方应继续履行本合同其他条款。

#### 十五、合同生效与份数

1、本合同自甲乙双方法定代表人或其授权代理人签字并加盖双方公章（或合同专用章）之日起生效。

2、本合同一式伍份，具有同等法律效力，其中甲方执贰份，乙方执壹份，政府采购监管部门备案壹份，采购代理机构存档壹份。本合同服务承诺条款在合同执行完毕后长期有效。

（以下无正文）

甲方：榆林市榆阳区文艺工作团

地址：榆林市榆阳区北大街普惠泉巷5号

法定代表人或其授权代理人（签字）：

电话：15929052258

乙方：陕西子衿嘉木文化旅游有限公司

地址：榆林市高新区高新华府2号楼11号商铺

法定代表人或其授权代理人（签字）：

电话：18628661205

账号：52820188000044111

开户银行：中国光大银行股份有限公司榆林分行

日期：2026年1月16日





## 附件

### 陕北陕北民间歌舞剧《兰花花》音乐制作费用细化表

一、全剧音乐集中采用陕北地方音乐，民歌，曲艺，民间乐曲为素材，借鉴西洋乐的和声交响功能，突出民族，民间音乐的地方特色，在通俗易懂现代创作手法上融入新的创意。整个音乐体现出既有宏大震撼的交响乐厚重感，也有浓郁的民族民间风格和地方色彩，更有通俗易懂的现代创作意识。

二、声乐方面，以陕北民歌原始唱法和民族唱法为主，采用独唱，对唱，重唱，男女四部合唱等创作手法，充分发挥陕北民歌的特殊调式调性以及演唱方法的特点。突出地方特色乐器的使用，充分发挥民乐民歌的交融互助性和传承性，力争让陕北民歌，民乐在注入新的创作手法后，产生出新的变化，在该剧目中更好的起到刻画人性，深化剧情的作用。

三、演唱，演奏，音乐制作方面，以高质量的要求组织好团队，精益求精，最终力争达到高标准高水平的艺术质量和音响效果。

序号	名称	技术参数			单价 (元)	总价 (元)
		单位	数量 天数	人数		
1	音乐总监制	元/人 /天	50	2	1559.00	155900.00
2	音乐制作聘用管弦乐队民乐乐队	元/人 /天	15	60	420.00	378000.00
3	音乐制作聘用合唱队	元/人 /天	5	20	390.00	39000.00

4	音乐制作聘用打击乐人员	10 人 10 天录好全剧打击乐部分，最终录制成高质量的打击乐成品。	10	10	390.00	39000.00
5	音乐制作租赁录音棚	<p>租赁录音棚要求： 规格：棚 150 m<sup>2</sup>、高 9 米，分隔墙均为 500mm+240mm 厚黏土砖墙（外层采用 500mm 厚砖墙，内层为 240mm 砖墙），再加壁面的吸声处理，其隔离度可达 50dB。中间的主录音室顶部设有六边型吸声体，可调面积为 150 平方米。侧墙设翻动可调吸声结构，总计可调面积为 250 平方米。计算可调混响幅度约为 0.3s，可同时容纳 200 人的乐队。</p> <p>租赁设备要求： （1）MacStudio 工作站 5 台， （2）PROTOOLS 数字音频工作站 5 台， （3）AdamA77X 监听音箱 2 只， （4）Genelec8030b 监听音箱 2 只，（5）AdamA7x 监听音箱 2 只， （6）Avalon737SP 话放 1 台，（7）Focusrite ISA428MKII 话放 1 台，（8）Neve1073DPA 话放一台，（9）Neve5017 话放 1 台，（10）LexcionPCM81 混响效果器 1 台，（11）F oc usriteOCTOPR E8 话放 1 台，（12）SMPROAUDIO 话放 1 台，（13）NeumanU87Ai 电容话筒 2 个，（14）AKGK414BSTII 话筒 2 个，（15）ACAU DIO 耳机分配器 1 个，（16）拜亚动力 DT770PRO 2 台，（17）AKG240S 监听耳机 12 个，（18）GottomixGS 话筒架 3 个。40 天进行全剧音乐录制，完成全剧演出音乐 110 分钟，歌曲 30 首。</p>	元/天	40	4720.00	188800.00

6	音乐小样制作	音乐小样是全剧音乐的初步版本，包括制作、基本的伴奏和歌词和后期处理。音乐小样用于展示全剧的基本框架和风格，是正式录制音乐前的试唱初步效果，制定全剧音乐的快慢强弱等前期工作。	元/人 /天	30	5	950.00	142500.00
7	MD 音乐制作	MD 音乐是对全剧音乐素材进行二次加工，具有音乐性与艺术性的视频形式，与全剧音乐有一定的同步感，形式多样，注重素材简洁上的音乐性、演奏性，也是演奏特定的音符和段落，对全剧音乐尤为重要。制作完成 110 分钟 MD 音乐。	元/人 /天	20	5	990.00	99000.00
8	音乐缩混	对人声进行压缩、使之在最终混音里音量的统一，压缩后能够保持音量平衡，并加以高的压缩比，使音乐听起来很好听，并且要以听众聆听音乐的音量来压缩，删去不用的轨，参数设为平直，编组控制，按需求进行编组，调节干湿比例，使音乐更加自然好听。完成全剧 110 分钟音乐缩混。	元/人 /天	20	5	920.00	92000.00
合计			1134200.00 元				

壹佰壹拾叁万肆仟贰佰元整



