

《飘舞插梆子 道情闹新春》秧歌策划、编排 服务合同

甲方：清涧县文化和旅游文物广电局

乙方：榆林艺术坊文化传媒有限公司

鉴于甲方需要 2026 年“榆林过大年·全国秧歌展演”清涧秧歌的编排导演服务，而乙方具备编排“飘舞插梆子，道情闹新春”的实力和经验，甲、乙双方依据《民法典》及相关法律规定，本着真诚合作、互相信任的原则，经协商达成如下协议：

一、服务内容

乙方按甲方要求，立足“插梆子”“渔鼓”秧歌传统艺术，提供策划、导演、排练、服装、道具等项目的服务。

二、服务期限

自合同签订之日起至 2026 年 3 月 3 日（农历正月十五）榆林秧歌汇演结束。

三、合同总价及付款方式：

1、本合同总金额为玖拾万零玖仟捌佰元整（909800.00）。

2、付款方式：合同签订之后 5 日内，甲方首付乙方总金额的 50%，即肆拾伍万肆仟玖佰元整（小写：¥454900.00）；活动结束后 7 日之内，甲方将剩余全部款项转入乙方账户。乙方需向甲方开具等额普通



税发票。

3、本合同乙方指定的银行账户信息：

企业名称：榆林艺术坊文化传媒有限公司

开户行及账号：中国建设银行榆林文化南路支行
61050169901000001232

四、双方权利义务

(一) 甲方

a 有权对乙方的策划编导工作进行监督和指导，提出合理的修改意见和建议。

b 应按照合同约定时间及时向乙方支付服务金额。

c 全力服务、配合乙方的编排工作。

d 抽选、组织好秧歌队表演人员、乐队人员，负责演出（奏）人员的安全。

e 提供适应冬季排练的场地。

(二) 乙方

a 应按照甲方的要求和演出的需要，配备专业创编人员，认真策划编排，确保演出质量。

b 有权要求甲方按照合同约定支付服务费用。

c 应在合同约定的期限内完成各项任务，并及时提交给甲方验收。

d 根据甲方的意见和建议，对编创内容进行修改和完善，直至甲方验收合格为止。

e 乙方不负责排演过程中参演人员的安全问题。

五、其他事项

a 本合同未尽事宜，可由甲乙双方共同协商达成补充协议，补充协议中如有修改本合同的内容，以补充协议为准。

b 本合同在履行过程中发生争议，双方应协商解决；协商不成的，任何一方可将争议提交至当地仲裁委员会，按照该会现行有效的仲裁规则申请仲裁。

c 本合同一式肆份，甲乙双方各执贰份，自双方代表签字盖章后生效。均具同等法律效力。

甲方（盖章）：



法定代表人（签字）：

委托代理人（签字）：

乙方（盖章）：



法定代表人（签字）：

签订日期：2020年 2月9日

签订日期： 年 月 日

附：经费明细清单

分项报价表

序号	名称	单位	数量	单价	金额	备注
1	总导演	项	1	134720.00	134720.00	总导演作为展演艺术核心把控者，从项目启动即深度介入。负责明确秧歌展演整体艺术风格（如传统陕北秧歌与现代展演审美融合方向），设计全流程表演框架（含开场、核心段落、收尾的队形变换与动作逻辑），统筹导演团队、舞蹈培训、音乐制作等多部门协同。20天工作周期内，每日投入不低于8小时，涵盖前期艺术方案策划、中期排练指导（纠正动作细节、优化队形衔接）、后期展演流程彩排，以专业经验保障展演艺术品质，是决定展演整体呈现效果的关键人力成本。
2	导演助理	人	4	40000.00	160000.00	4名导演助理2男2女 在总导演艺术框架下，分工负责排练落地执行。每人聚焦不同展演模块：1人专注秧歌基础动作标准化训练（如踢步、扭腰等传统动作规范），1人负责队形编排与现场调度（设计多组群舞队形及转换节奏），1人协调与音乐、道具部门的衔接（确保动作与音乐节拍、道具使用精准匹配）。20天内每日跟进排练进度，实时调整演员状态，解决现场执行问题，通过高效分工保障总导演创作意图精准落地，是排练环节有序推进的核心支撑。
3	插梆子培训	天	20	2500.00	50000.00	请相关专业的老师进行系统的培训该费用包含培训期间的师资授课、课程设计、教学组织、基础教学材料等相关成本，

4	策划 与唱 词创 作	项	1	65000. 00	65000.00	<p>一、前期策划（25000元）：开展需求调研（卫健委展演目标、受众群体分析），制定展演方案；时间规划：排练周期、演出时间节点；场地需求：面积、设施要求），含调研与方案撰写成本；</p> <p>二、中期协调（20000元）：协调导演、舞蹈、音乐、道具等多部门工作进度，组织不低于3次跨部门沟通会议（明确各环节衔接节点），解决策划执行中突发问题（如场地调整、人员变动应对），含协调人力与会议物料成本；</p> <p>三、后期优化（20000元）：根据排练效果调整策划方案（如优化互动环节流程、调整演出时长），制定展演应急预案（如天气突变、设备故障应对措施），含方案修改与预案制定成本，确保展演有序推进。</p>
5	作曲	项	1	115000 .00	115000.00	<p>作曲家深入研究陕北传统秧歌音乐特点，结合卫健展演主题（如健康宣传、地域文化展示），创作专属音乐。按分钟维度拆分工作内容：8分钟核心创作单元，聚焦适配秧歌动作与展演氛围的音乐片段打磨，包含主题旋律的精准呈现、段落节奏的适配性优化，确保音乐与秧歌表演的动作节奏高度契合。涵盖该单元内的创意构思、音乐细节调整等全程人力与创意成本。</p>
6	音乐 编配	项	1	56000. 00	56000.00	<p>该费用包含音乐编配的全流程工作，涵盖创作构思、旋律设计、和声编配、配器编排等核心内容，以及相关的技术支持与成果交付</p>

7	录音	天	20	1750.00	35000.00	负责音乐录制全流程技术工作：前期设备调试，校准麦克风、调音台等设备参数，适配唢呐、打击乐音色、现场录制10天，分批次录制唢呐声部、打击乐声部及合乐段落，确保每轨音色清晰)、后期初步剪辑，筛选优质录音片段，去除杂音，保障录音质量符合展演使用标准，含录音师人力成本。
8	乐队排练	天	5	6000.00	30000.00	<ul style="list-style-type: none"> · 人员酬劳：包含乐队指挥、各声部演奏员（弦乐、管乐、打击乐等）的排练劳务报酬，占总费用的65%。 · 场地及设备费用：涵盖排练场地租赁、专业音响设备、乐器租赁及调试维护等成本，占总费用的20%。 · 管理及后勤费用：包括排练组织协调、乐谱复印、饮用水及基础餐饮等支出，占总费用的10%。 · 其他费用：预留应急备用金，用于应对排练期间的突发调整及技术支持，占总费用的5%。
9	秧歌演出服装	套	84	930.00	78120.00	为 84名秧歌队参演人员（秧歌队包含男40人，女40人，伞头4人）定制专属服装，服装设计融合陕北传统秧歌元素，服装配置及服务涵盖：一、服装材质：采用耐磨棉涤混纺面料（保障舞蹈动作舒展且耐穿），辅以缎面装饰（衣襟、袖口等部位增强视觉质感）、弹性辅料（适配腰部、袖口活动），兼顾实用性与美观性；二、款式适配：上衣为传统对襟衫、下装为宽松裤（便于踢步、扭腰等秧歌动作），配套含头巾、腰带，贴合展演主题风格；三、服务：包含服装分拣（按参演人员尺寸匹配 84 套服装）、运输配送（按时送达展演场地）、使用保障（期间提供服装临时修补），确保服装符合展演标准。

10	秧歌 演出 道具	件	84	620.00	52080.00	<p>特色伞：伞面直径 1.2 米，选用防水绸缎面料（印陕北民俗图案 + 健康宣传标语），伞骨为轻质合金（便于演员手持旋转、举放），手柄缠绕防滑布条（增强握持稳定性），适配集体秧歌伞舞动作；</p> <p>- 特色彩扇，扇面为双层雪纺面料（色彩鲜艳，舞动时飘逸），扇骨为竹制（轻便且有韧性，可做开合、旋转等动作），扇柄装饰流苏（增强视觉效果），图案与服装、伞面呼应，确保整体视觉统一；</p>
11	秧歌 头饰	件	84	270.00	22680.00	<p>材质：主体采用环保 ABS 塑料或轻质金属骨架，表面覆盖绸缎、亮片、绒球等装饰材料，内衬为透气棉麻或仿鹿皮绒。</p> <p>尺寸：头围适配 54-58cm，主体高度约 18-22cm，两侧装饰翼展不超过 30cm，单重控制在 250-300g / 件。 工艺：采用手工刺绣、珠片缝制、绒球扎制、烫金印花等传统工艺，装饰件牢固度符合 · 颜色：主色为大红、明黄、宝蓝等传统秧歌配色，辅以金、银亮片点缀，色彩饱和度高且不褪色。</p>
12	秧歌 排练 道具	件	84	300.00	25200.00	<p>传统伞：伞面直径 1.2 米，选用防水绸缎面料（印陕北民俗图案 + 健康宣传标语），伞骨为轻质合金（便于演员手持旋转、举放），手柄缠绕防滑布条（增强握持稳定性），适配集体秧歌伞舞动作；</p> <p>传统彩扇，扇面为双层雪纺面料（色彩鲜艳，舞动时飘逸），扇骨为竹制（轻便且有韧性，可做开合、旋转等动作），扇柄装饰流苏（增强视觉效果），图案与服装、伞面呼应，确保整体视觉统一；</p>

13	化妆	次	4	9000.00	36000.00	<p>为 108名参演人员提供 4 次专业化化妆服务 (108人 × 4次 = 432人次):</p> <p>一、化妆团队 (60% 成本): 聘请 4 名专业化化妆师 (每人负责 26-27 名演员), 具备民俗表演化妆经验, 妆容设计融合陕北秧歌特色 (如腮红浓郁、眼妆明亮, 搭配眉心花钿) 与健康活力形象, 含化妆师人力成本;</p> <p>二、化妆物料 (40% 成本): 采购专业化化妆产品 (粉底、腮红、眼影、亮片、假发饰等), 均选用温和和无刺激品牌 (适配不同肤质演员), 按每人 3 次用量准备, 含物料采购与分装成本, 确保妆容持久、符合展演视觉要求。</p>
14	导演团队吃住行 (5 人)	天	20	500.00	50000.00	每人每天餐饮费住宿费通勤费 500元 × 20天 × 5人 = 50000元
合 计					909800.00	

说明: 全体演员没有劳务补贴; 秧歌乐队以干部职工为主, 唢呐手和主鼓手费用另算。