

2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）八岔、大筒子、弦子戏 （政府购买演出服务）合同书

采购单位：安康市文化和旅游广电局

演出单位：安康市演艺影视公司

一、购买场次及金额

共计 30 场次；总金额：拾肆万玖仟元整（¥149000.00）

二、演出时间及地点

1. 演出时间：2025 年 6 月至 2025 年 12 月，重点保障周五、六、日以及节假日的每天演出。

2. 演出地点：西城坊、龙舟文化园、桃花源、万达广场、吾悦广场、汉城国际商业街等中心城区文旅融合常态化惠民演出点位。

三、演出内容：八岔（濒危剧种名称）等剧目。

四、演出单位责任

1. 严格按采购标准演出。演出剧目比例、演出时长、演员阵容等需经甲方核准后执行。传统经典作品的演出场次比不低于 80%，每场演出不少于 60 分钟。乙方不得自行变更上述标准，对于发现未按标准演出的，将不计入演出场次，并根据实际情况扣除采购补助。

2. 演出背景统一设置：背景内容中间为“传承戏曲文化 推动文旅融合——2025 年安康市戏曲公益性演出”，右下方为“主办单位：安康市文化和旅游广电局；演出单位：（中标单位全称）”。演出时间为下午 14 时后，每天在同一场地最多演出两场（下午一场，晚上一场）。

3. 每场演出须提供：现场正面全景照一张、观众观看演出现场照片一张、传统剧目剧照二张、演出节目单一张；填写《安康濒危剧种公益惠民演出回执单》，由演出现场 5 名观众代表签字、演出场地所在单位或场地管理单位确认盖章；对不少于 5 名观众进行满意度测评。

4. 每场演出必须在指定直播平台直播 15 分钟以上，除按要求在甲方指定平台直播外，同时可以在其他合法平台同步直播。

5. 做好濒危剧种人才培养、技艺传承工作，制定濒危剧种传承计划，培养不低于 5 名传承人。人才培养和技艺传承要按照项目管理的方式组织实施，要有计划、有指标、有考评、有过程性资料。

6. 负责落实安全防范措施。确保演职人员人身安全，演出单位的法人为安全第一责任人，演出单位必须为演职人员购买人身安全保险，演出中出现的交通、意外等一切安全事故责任，由演出单位承担；确保意识形态安全，演出的节目、主持词和宣传背景由甲方审定后方可实施。

7. 积极主动联系演出所在地镇村（社区）党委政府及相关部门，协调做好观众组织，在提高群众参与度的同时，提升群众对濒危剧种的知晓率。

8. 本合同约定的演出场次不得与其他演出政府购买演出场次重复计算。

9. 凡不严格履行合同约定或弄虚作假的，三年内取消参与政府购买演出服务资格。

10. 迎验考核。全部场次演出完成后，30 日内提供：购买演

出合同复印件、演出节目单、安康市濒危剧种公益惠民演出照片、安康市濒危剧种公益惠民演出回执单、安康市濒危剧种演出直播截图、安康市濒危剧种公益惠民演出满意度调查表、安康市濒危剧种公益惠民演出宣传报道截图、1场完整版演出视频、安康市濒危剧种人才培养传承计划、安康市濒危剧种传承情况登记表、安康市濒危剧种演出计划、安康市濒危剧种演出完成情况工作总结等演出完成资料的扫描版（以上所有资料电子版存入u盘）和纸质版。

五、采购单位责任

1. 签订本合同后及时拨付 60%合同金额，剩余部分演出任务全部完成验收后拨付。

2. 负责协调演出实施过程中有关事宜。

3. 对采购的演出过程实施监督管理，在演出单位演出完成并提供演出资料后，对其进行考核验收，对考核验收合格的，支付40%的补助资金。对演出效果不佳和群众不满意的演出单位，追究其责任并扣减购买资金。

采购单位：安康市文化和旅游广电局

负责人签字：曹红



演出单位：

代表人：白九

电话：0915-3228329

开户行：中国工商银行安康兴安路支行

帐号：2607066209200017832



本合同一式两份,市文旅广电局、演出单位各存一份。

附件:

1. 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）八岔、大筒子、弦子戏（政府购买演出服务）合同书复印件
2. 安康市 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）节目单
3. 演出背景
4. 安康市 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）照片
5. 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）回执单
6. 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）直播截图
7. 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）满意度调查表
8. 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）宣传报道
9. 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）人才培养传承计划
10. 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）传承情况登记表
11. 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）演出计划
12. 安康市 2025 年戏曲公益性演出（濒危剧种）完成情况工作总结
13. 完整版演出视频（其中一场演出完整版，MP4 格式，装在 U 盘中）

