**磋商内容及采购需求**

本次采购项目为陕西省第一届冬季运动会开闭幕式方案策划和运行执行团队服务项目，供应商必须对本项目进行整体响应，只对其中一部分内容进行的响应都被视为无效响应。投标报价应遵守《中华人民共和国价格法》，供应商不得以低于成本的报价参与投标。

**采购需求：**

一、项目概况

陕西省第一届冬季运动会(以下简称“省一冬会”)是由陕西省人民政府主办，省体育局和榆林市人民政府共同承办的大型冰雪体育赛事，将于2026年1月至2月在榆林市举办。省一冬会是陕西省首次举办的全省性冬季综合性运动会，也是继陕西省第十七届运动会之后我省举办的又一场大型体育盛会；是深入贯彻习近平总书记关于“冰天雪地也是金山银山”重要理念的生动实践，是激发全民参与冰雪运动热情与活力的澎湃动力，是促进榆林冰雪产业和冰雪经济高质量发展的重要举措。届时，来自陕西省各地的运动员、体育官员、媒体记者等各界人士将齐聚榆林，全省乃至全国的观众将共享省一冬会的盛况。本项目最终目的是确定陕西省第一届冬季运动会开闭幕式方案策划和运行执行团队。本项目为一个整体，不接受联合体投标，供应商须对本项目整体进行响应，不得拆分，且要提供完整的方案资料。

（一）采购人：陕西省第一届冬季运动会榆林市筹委会

（二）项目名称：陕西省第一届冬季运动会开闭幕式方案策划和运行执行团队服务项目

（三）项目概预算：5000万元

（四）开闭幕式将采取室内体育馆主会场与户外冰雪分会场相结合的方式进行。

开幕式时间：2026年1月31日，地点：榆林市体育中心体育馆（主会场），榆林水上运动中心（分会场）。

闭幕式时间：2026年2月7日，地点：榆林市体育中心体育馆（主会场），榆林水上运动中心（分会场）。

（时间、地点均为暂定，最终以主办单位审批通过的时间、地点为准）

(五）服务期限：自签订合同之日起至陕西省第一届冬季运动会闭幕式圆满结束并清场完毕经甲方验收合格之日止。

二、背景信息

榆林市位于陕西省最北部，地处陕甘宁蒙晋五省区交界，东临黄河与山西相望，西连宁夏、甘肃，北邻内蒙古，南接本省延安市。区域总面积42920平方公里，地貌大体以长城为界，北部为风沙草滩区，南部为黄土丘陵沟壑区，平均海拔1220米。全市辖2个区、1个县级市、9个县，155个乡镇、29个街道办事处，2967个行政村、254个居委会，户籍人口385.89万人。2024年，地区生产总值达到7548.68亿元、增长6%，固定资产投资增长8.1%，社会消费品零售总额增长6.1%，城乡居民人均可支配收入分别增长5.1%和7%。

榆林是国家历史文化名城。九曲黄河与万里长城在这里交汇，大漠风光与黄土风情在这里并存，游牧文化与农耕文化在这里交融，荟萃了众多风姿独特、雄奇壮美的自然人文景观。境内多处发现全国罕见的旧石器、中石器文化遗址和新石器时代仰韶文化、龙山文化遗址，有距今4300多年历史的石峁遗址，1600年前大夏故都统万城遗址，西北地区最大的道教建筑群白云山道观，陕西最大的摩崖石刻红石峡，万里长城第一台镇北台、李自成行宫、秦始皇长子扶苏墓、大将蒙恬墓等700多处文物保护单位以及陕北民歌、陕北秧歌、绥米唢呐、榆林小曲等565项非遗代表性项目。1986年国务院命名榆林为第二批历史文化名城，2023年被文旅部确定为国家级陕北文化生态保护区。先后成功举办了首届中国非物质文化遗产保护年会、全国秧歌展演、全国民歌展演等文旅活动，极大的提高了榆林的影响力和美誉度。

榆林是著名革命老区。1924年在绥德师范建立了陕北第一个中共党组织，1927年清涧起义是西北地区向反动派打响的第一枪，1934年建立县级苏维埃政权。1935年中央红军到达陕北后，成为抗日战争的总后方。解放战争时期，毛泽东同志率领党中央转战陕北，主要行军路线均在榆林境内，曾在榆林8个县33个村庄战斗生活一年多，召开了著名的杨家沟会议、小河会议等，下达了“打倒蒋介石，解放全中国”的进军令，在榆林发表了《东征宣言》《沁园春·雪》和《目前的形势和我们的任务》等光辉著作。革命战争年代，榆林为革命英勇献身的有两万多人，涌现出李子洲、霍世英、杜斌丞、李鼎铭、张季鸾等一批革命先烈和著名人士，哺育了刘澜涛、马文瑞、郭洪涛、安子文、张达志、阎揆要、张秀山、贾拓夫、赵苍璧等一批著名的革命家和党的高级干部。

榆林是国家重要能源化工基地。榆林资源禀赋得天独厚，目前已发现8大类48种矿产，煤炭预测储量2800亿吨，占全国储量的1/5；石油预测储量10亿吨，是陕甘宁油气田的核心组成部分；天然气预测储量6万亿立方米，是中国陆上探明的最大整装气田，另有储量丰富的岩盐、湖盐、高岭土、铝土、石灰岩、石英砂等资源。榆林是国家“西煤东运”的核心腹地、“西气东输”的重要源头、“西电东送”的主要起点，是西部最大的火电生产基地、全国首批新能源创建示范城市和碳达峰试点城市。榆林是国家现代煤化工产业示范区和能源革命创新示范区，是全球最大金属镁生产基地，全国重要的兰炭、甲醇、聚氯乙烯生产基地，煤制芳烃、煤油共炼、煤气油综合利用等一批全球首（台）套装置建成投运，煤间接液化、低阶煤中低温干馏、煤焦油加氢等一批世界领先的自主技术实现产业化，榆林氢能运营平台公司挂牌投运。

榆林是黄河流域重要生态功能区。榆林地处黄河“几”字弯中心，曾是黄河中游水土流失最严重的地区。经过几代人70多年的奋斗，创造了从“沙进人退”到“人进沙退”的治沙奇迹。全市林木覆盖率由新中国成立初的0.9%提高到36%，年入黄泥沙量由5.13亿吨减少到2.12亿吨；境内860万亩流沙全部得到治理，陕西绿色版图向北推进400公里，涌现出李守林、石光银、牛玉琴、朱序弼、杜芳秀、张应龙等一大批全国治沙造林英模代表，孕育形成了“不畏艰难、敢于斗争、矢志不渝、开拓创新”的榆林治沙精神。党的十八大以来，榆林市深入学习贯彻习近平生态文明思想，坚持“北治沙、南治土、全域治水”，深入实施三北防护林、天然林保护、京津风沙源治理等国家重大生态工程，持续开展大规模国土绿化行动，“十三五”期间累计完成营造林面积435万亩，成功创建国内首个干旱半干旱沙区国家森林城市，圆满承办了第29个世界防治荒漠化与干旱日纪念活动。2021年9月，习近平总书记来榆林考察时，称赞高西沟村是“黄土高原生态治理的一个样板”。2024年，全市累计完成营造林及种草任务153万亩，4.77万亩流动沙地得到全面固定，在西部地区率先实现流动沙地全面治理。

榆林是现代特色农业生产基地。榆林是陕西主要旱作农业区，耕地总面积1395万亩，人均耕地面积全省第一，具有土地、气候、品质、规模、经济、技术等六大比较优势，是世界红花荞麦优势产区、果树资源八大原产中心之一，也是全国著名的马铃薯优生区。现有各类农作物46种，其中23项特色产业面积、产量居全省第一，累计创造和刷新了5类54项全国高产纪录。羊子、马铃薯、山地苹果、大漠蔬菜等主导产业蓬勃发展，横山羊肉、子洲黄芪、米脂小米、佳县红枣等产品享誉国内，累计打造国家地理标志保护产品14个，创建省级特色农产品优势区5个，是全国非牧区养羊和山羊绒产量第一大市，中国羊毛防寒服名城。2024年，全市农林牧渔业总产值562.65亿元、增长3.6%，粮食产量261.7万吨。

榆林是冰雪资源富集区。榆林冬季漫长寒冷，受温带大陆性季风气候影响，每年11月至次年3月为降雪期，平均降雪日数达20-30天，部分年份某些区域降雪量颇为可观。北部毛乌素沙地周边，冬季平均积雪深度可达10-20厘米，积雪期能持续2-3个月；南部山区如白于山等地，积雪厚度有时可达30厘米以上。皑皑白雪为大地披上银装，为冰雪景观的塑造和冰雪活动的开展提供了绝佳的自然条件。近年来，榆林充分发挥自身冰雪资源优势，先后举办了七届冰雪运动会、两届冰雪嘉年华活动、两届大漠冰雪旅游季。这些精彩纷呈的活动，如同冬日里的璀璨烟火，吸引着八方来客，为榆林的冬季增添了无限魅力。

榆林是体育强市。榆林国际马拉松赛被中国田协认定为国家银牌赛事。成功举办了第十四届全国运动会男子排球成年组、拳击比赛和陕西省第十七届运动会。榆林体育运动学校建校以来，为国家和省级队伍输送了680多名优秀运动员，其中57人进入国家集训队。榆林运动员在国际、国内比赛中屡创佳绩。在陕西省第十七届运动会上，榆林健儿共获得奖牌677.5枚，其中金牌279.5枚、银牌206.5枚、铜牌191.5枚，创造了参加省冬运会历史最好成绩并荣获“体育道德风尚奖”，实现了奖牌和道德风尚“双丰收”。在2024年，榆林体校输送的运动员胡娜获得世界U17摔跤锦标赛女子自由式摔跤49公斤级冠军、“一带一路”中国—中亚五国摔跤精英赛亚军；白钰鸣、白钰豪勇夺全国跳水锦标赛双人跳台冠军。

进入新征程，榆林正以习近平总书记来陕考察和来榆考察重要讲话精神为引领，奋力谱写新时代追赶超越新篇章。在“碳中和”目标的指引下，积极融入“双循环”新发展格局，精心构建高质量发展的全新局面。大力实施科技创新和人才强市战略，努力塑造资源型城市转型的全新优势。榆林正全力加快建设世界一流高端能源化工基地，着力推动能源产业的高端化、绿色化发展，提升产业核心竞争力；积极打造黄土高原生态文明示范区，强化生态环境保护与修复，推动绿色发展；致力于建成陕甘宁蒙晋交界最具影响力城市，增强区域辐射带动能力。同时，全面提升科技创新水平，加大科技研发投入，培育创新主体；提升农业农村现代化水平，推动乡村振兴；提升民生保障水平，提高居民生活质量；提升社会治理水平，维护社会和谐稳定。此外，榆林持续推动全面从严治党向纵深发展，为各项事业发展提供坚强保障。通过这些举措，榆林不仅能够更好地支撑陕西新时代追赶超越，还能有力服务国家能源安全战略，加快建设“迈向现代化的资源型领航城市”，向着更高质量、更可持续的发展目标稳步迈进。

三、采购需求

成交供应商负责提供陕西省第一届冬季运动会开、闭幕式方案策划和运行执行团队服务，包括但不限于以下内容：

（一）开幕式运行执行团队

内容：开幕式分暖场、开幕仪式、文化体育展演、火炬点火仪式四部分。主要包括暖场、贵宾入场、代表团入场、开场致词、会旗入场、会歌演唱、升旗仪式、火炬入场、点火仪式、宣誓仪式、领导致辞、宣布开幕、文化体育展演等。时长约140分钟（暂定），其中暖场30分钟，开幕仪式环节约60分钟，文化体育展演环节约40分钟，火炬点火仪式环节约10分钟。最终以经主办单位批准的流程和时长为准。

1.负责上述内容的策划与执行。

2.负责开幕式主创团队组建，包含但不限于总导演、总制作人、总撰稿、执行导演、舞美总设计、音乐总设计、灯光总设计、扩声总设计、道具总设计、服装总设计、视觉总设计、篇章导演等。

3.负责开幕式全程的创意、执行方案的创作、修改、送审，直至全面执行（包括但不限于文学脚本、仪式、舞美、特效、视觉、服装、造型、道具、音乐、灯光、扩声、指挥通信等内容）。

4.负责户外冰雪分会场与室内主会场联动演出环节的创意、执行方案的创作、修改、送审，直至全面实施，以及分会场必要的表演设备设施的提供及安装调试、技术服务，配合合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除。（分会场须安排不少于30分钟的文艺展演环节，最终以主办单位审批通过的时间为准）

5.负责开幕式舞台、舞美、灯光、扩声、视觉、特效等的设计、送审、制作、搭建，配合合练、彩排、压力测试、预演直至正式演出及演出后的拆除。

6.负责开幕式音乐（含主题歌）、视频（含场馆内部大屏）的创作、修改、送审、制作合成及演唱，直至正式演出完成。

7.负责开幕式道具、服装及造型的设计、修改、送审、制作，配合分场排练、合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除。

8.负责开幕式灯光设备、音响设备、视频设备、舞台机械设备、威亚设备、视觉设备、特效设备的提供及安装调试、技术服务，配合合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除。

9.负责开幕式无人机、焰火表演方案的创作、修改、送审、报批，配合彩排、预演，直至全面实施及演出后的拆除。

10.负责开幕式画外音的撰写及现场播报（包括入场仪式的各代表团介绍）。

11.负责开幕式主创团队、设计团队、编创团队、执行团队等与开幕式有关的所有运行执行团队的组建、聘用、管理及后勤保障。

12.负责专业演员和表演团体的选择、聘请、全程管理与服务、排练直至正式演出完成。

13.负责群众演员的选拔、聘请、培训、全程管理与服务、排练直至正式演出完成。

14.负责开幕式分场排练、合练、整体排练、彩排、预演直至正式演出的全面实施（合成排练到正式演出合计场次应不低于4次，其中预演、正式开幕式为带观众演出）。

15.负责火炬塔方案设计，及开幕式点火仪式的创意方案、执行方案的创作、修改、送审，直至全面实施完成。

16.负责正式演出所有节目单的设计、修改、送审及制作。

17.负责彩排、预演及正式演出所有剧照的拍摄与实时分享。

18.负责活动相关的机械、设施设备及材料的设计、采购、租赁、制作、安装、调试及正式演出后的拆除。

19.负责开幕式结束后所有由运行执行团队安装的设备的拆卸及清场。

20.负责开幕式分会场现场观众（配合文艺演出、火炬传递、点火仪式及直转播）的遴选、组织、管理及后勤保障。

21.负责开幕式仪式环节所需人员（包括但不限于退伍军人、执旗手、迎旗手、升旗手、礼仪、引导员、火炬手等）的遴选、组织、管理及后勤保障。

22.负责采购人认为与开幕式有关的其他事项。

（二）闭幕式运行执行团队

内容：闭幕式分暖场表演、闭幕仪式、文化体育展演、熄火仪式四部分。主要包括暖场、正式闭幕前宣传片、贵宾入场、代表团入场、领导致辞、宣布闭幕、文化体育展演、下一届省冬运会主办城市文化体育展演或播放宣传短片、会旗交接、熄灭火炬、颁奖等。时长约为90分钟（暂定），其中暖场表演20分钟，闭幕仪式环节约36分钟，文化体育展演环节约30分钟，熄火仪式4分钟。最终以经主办单位批准的流程和时长为准。

1.负责上述内容的策划与执行。

2.负责闭幕式主创团队组建，包含但不限于总导演、总制作人、总撰稿、执行导演、舞美总设计、音乐总设计、灯光总设计、扩声总设计、道具总设计、服装总设计、视觉总设计、篇章导演等。

3.负责闭幕式全程的创意、执行方案的创作、修改、送审，直至全面执行（包括但不限于文学脚本、仪式、舞美、特效、视觉、服装、造型、道具、音乐、灯光、扩声、指挥通信等内容）。

4.负责户外冰雪分会场与室内主会场联动演出环节的创意、执行方案的创作、修改、送审，直至全面实施，以及分会场必要的表演设备设施的提供及安装调试、技术服务，配合合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除。（分会场须安排不少于20分钟的文艺展演环节，最终以主办单位审批通过的时间为准）

5.负责闭幕式舞台、舞美、灯光、扩声、视觉、特效等的设计、送审、制作、搭建，配合合练、彩排、压力测试、预演直至正式演出及演出后的拆除。

6.负责闭幕式音乐、视频（含场馆内部大屏）的创作、修改、送审、制作合成及演唱，直至正式演出完成。

7.负责闭幕式道具、服装及造型的设计、修改、送审、制作，配合合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除。

8.负责闭幕式灯光设备、音响设备、视频设备、舞台机械设备、威亚设备、视觉设备、特效设备的提供及安装调试、技术服务，配合合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除。

9.负责闭幕式画外音的撰写及现场播报。

10.负责闭幕式主创团队、设计团队、编创团队、执行团队等与闭幕式有关的所有运行执行团队的组建、聘用、管理及后勤保障。

11.负责专业演员和表演团体的选择、聘请、全程管理与服务、排练直至正式演出完成。

12.负责群众演员的选拔、聘请、培训、全程管理与服务、排练直至正式演出完成。

13.负责闭幕式分场排练、合练、整体排练、彩排、预演直至正式演出（合成排练到正式演出合计场次应不低于3次，其中预演、正式闭幕式为带观众演出）。

14.负责闭幕式熄火仪式的创意方案、执行方案的创作、修改、送审，直至全面实施完成。

15.负责正式演出所有节目单的设计、修改、送审及制作。

16.负责彩排、预演及正式演出所有剧照的拍摄与实时分享。

17.负责活动相关的机械、设施设备及材料的设计、采购、租赁、制作、安装、调试及正式演出后的拆除。

18.负责闭幕式结束后所有由运行执行团队安装的设备的拆卸及清场。

19.负责下一届省冬运会承办单位在闭幕式上演出的衔接与统筹协调工作。

20.负责闭幕式分会场现场观众（配合文艺演出、火炬传递、熄火仪式及直转播）的遴选、组织、管理及后勤保障。

21.负责闭幕式仪式环节所需人员（包括但不限于退伍军人、执旗手、迎旗手、升旗手、礼仪、引导员、火炬手等）的遴选、组织、管理及后勤保障。

22.负责采购人认为与闭幕式有关的其他事项。

（三）项目要求

1.指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，贯彻落实国务院办公厅《关于以冰雪运动高质量发展激发冰雪经济活力的若干意见》（国办发〔2024〕49号）、陕西省体育局、省教育厅、省财政厅《关于大力发展冰雪运动的实施意见》等文件精神，弘扬北京冬奥精神，牢固树立冰天雪地也是金山银山的理念，以冰雪运动为引领，带动冰雪文化、冰雪装备、冰雪旅游全产业链发展，推动冰雪经济成为新增长点，巩固“带动三亿人参与冰雪运动”的宏伟目标。

2.实现目标

(1)通过秉承“节俭、廉洁、绿色、安全”的办赛理念，严谨科学的流程设计，精准的篇章结构设计，讲好陕西故事、榆林故事，实现将陕西省第一届冬季运动会开闭幕式打造成一场具有“国际化、时代化、特色化”的体育盛会的目标。

(2)通过开闭幕式的展示，实现弘扬冰雪运动精神，传递团结、合作、友谊、进步的理念，彰显榆林城市形象和文化自信的目标。

(3)通过开闭幕式的传播，实现以冰雪运动产业为引擎，提振发展信心，繁荣发展冰雪创意文化，做强冰雪装备产业，引领带动冰雪旅游业发展，打造西北冰雪体育名城，持续推进榆林冰雪经济提档升级的目标。

（四）技术要求

1.开闭幕式表演应综合运用(包括但不限于高清影像设备、灯光设备、悬挂表演装置、先进音响设备、舞台机械装置等)多种技术手段，将陕西文化、榆林文化与当前先进科技进行完美结合，形成一台国际一流水准的全景化演出。

2.供应商所提供的服务，包括但不限于舞台制作与包装、专业灯光、专业音响、威亚、投影、网幕等舞美效果和设施的布置搭建、操作与保障，应遵循先进性、成熟性、实用性、操作维护的简便性、安全可靠性和可扩展性的原则，做到功能完善、系统先进、安全稳定。系统设计和设备选型注重实用，系统功能和应用、管理的实际需要相结合。该项目所涉及的标准、规范，包括但不限于产品、工作、验收的标准、规范等，应符合国家有关标准及规范要求。

3.火炬塔的设计要推陈出新、创造突破，突出“绿色、科技、文化、安全”等理念，探索使用氢能等新能源作为火炬燃料。

4.主题歌的创作，要紧扣“冰雪激情 活力陕西”这一赛事主题，全方位展现冰雪运动的速度、激情与魅力，生动体现陕西和榆林独特的地域文化、历史底蕴以及新时代的活力风貌，传递体育精神和积极向上的生活态度，激发大众对冰雪运动的热爱与热情。

(五)实施要求

1.供应商需提交开闭幕式工作（包括排练、设备安装、服装道具制作）进度计划表，并严格按照此实施。

2.本项目从策划到实施，必须遵守国家相关法律法规，符合民族、宗教、民俗、环保、安全、消防等相关部门要求。

3.本项目内容(包括入场仪式、文艺表演、点火和熄火仪式等各个环节)、现场设备技术(包括音响、灯光、舞美等)均需符合国家相关质量标准、安全标准及环保要求。

4.投标人须严格按照国家及行业相关规定，确保演出现场设备设施安全及演职人员人身安全，并制定相关的安全制度，配备安全员。若发生安全事故由投标人自行承担。

5.投标人应对活动的组织、策划、运营提出应急预案及安保方案，包括但不限于交通、火灾、事故等。

6.总体方案应兼顾现场效果与电视转播效果的有机统一。

7.整体活动的创意实施，应遵循原创性的艺术创作理念，为本次冬季运会开闭幕式量身打造。

四、PPT演示

供应商需做好向评标委员会演示与介绍的准备，以视频或PPT形式对本项目进行陈述及演示。陈述或演示时供应商可能需要当场回答评标委员会提出的任何问题。每位供应商陈述或演示时间不超过30分钟（提问和应答时间不包括在内）。采购代理机构可提供投影设备，其他与陈述或演示有关的设备由供应商自行解决。

五、其它要求

1.供应商所陈述的业绩必须是供应商独立完成的业绩，与其他单位联合完成的业绩及个人的业绩，仅做参考。主创人员所陈述的业绩，须出具相应证明，与他人联合完成的业绩，也仅做参考。

2.成交供应商必须提交由法定代表人或经其正式授权的代表(须出具法定代表人书面授权证明)签字的创意、执行等方案，并印制成册。

3.开闭幕式筹备起直至开闭幕式结束前，采购人对开闭幕式全程任何环节提出修改要求的，双方应友好协商，共同寻找可替代的方案。协商不成，成交供应商须无条件按采购人要求执行，并不会增加任何费用。成交供应商不得以任何理由拖延或拒绝演出。

4.供应商的团队主创人员（如总导演、总制作人、总撰稿、执行导演、舞美总设计、音乐总设计、灯光总设计、扩声总设计、道具总设计、服装总设计、视觉总设计、篇章导演等）一旦出现在响应文件中，均需在省一冬运会开闭幕式现场工作，必须提供与供应商签署的排他性授权文件。总导演、总制作人、总撰稿自合同生效之日起，每月在开闭幕式现场工作时间不得少于1周，自2025年12月1日起直至闭幕式结束，累计在开闭幕式现场工作时间不得少于30天，不得以他人替代；制作人、执行导演自合同生效之日起，每月在开闭幕式现场工作时间不得少于10天，自2025年9月1日起，每月在开闭幕式现场工作时间不得少于20天，自2025年12月1日起直至闭幕式结束全程在开闭幕式现场工作，不得以他人替代；舞美总设计、音乐总设计、灯光总设计、扩声总设计、道具总设计、服装总设计、视觉总设计自合同生效之日起，每月在开闭幕式现场工作时间不得少于1周，自2025年9月1日起直至闭幕式结束，每月在开闭幕式现场工作时间不得少于10天，自2025年12月1日起直至闭幕式结束，全程在开闭幕式现场工作，不得以他人替代；篇章导演自合同生效之日起全程在开闭幕式现场工作，不得以他人替代。供应商应按照上述要求对团队主创人员进行考勤管理，并将考勤结果报送采购人审核。如团队主创人员未达到规定的工作时间，则视为供应商违约，采购人将在支付服务费时扣除相应费用。

5.成交供应商须对项目执行过程中所涉及的全部资料进行存档。项目结束后，成交供应商须向采购人提供项目验收报告、技术文档，并提供完整的技术服务资料（包括光盘、文件、照片等）。

6.采购人拥有本项目实施过程中产生的所有成果的知识产权，成交供应商不得将本项目中的内容及素材用作合同约定以外的其他用途。成交供应商应保证用于本项目的技术、内容、服务或任何项目的软硬件组成部分不侵犯第三方的合法权益，由此产生的一切法律责任由成交供应商承担。

7.成交供应商应保证所提交的材料真实有效，如有虚假，采购人有权终止合同，同时成交供应商应向采购人承担违约责任。

8.成交供应商要制定详尽且可行的人员安全、设备安全、技术安全保障方案和应急预案并组织实施，承担开、闭幕式活动举办过程中人员、设备的安全责任。所有演职人员、工作人员安全责任和相关保险等均由成交供应商负责，同时要保障采购人提供的开闭幕式场馆、办公场地和彩排场地设施设备安全，如有损坏应予赔偿。成交供应商应对开闭幕式期间所发生的任何第三者人身伤亡责任（包括对现场工作人员、观众的人身伤害等）向保险公司购买第三者责任险或公众责任险。

9.在合同履行过程中，成交供应商要配合采购人严格落实安全生产管理的相关要求。

10.成交供应商要配合采购人完成事前、事中、事后宣传工作。

11.成交供应商应许可采购人在开、闭幕式活动相关的商业性报道、活动中使用主创团队成员及演职人员的表演者权、肖像权、姓名权。

12.成交供应商要配合采购人开展专项审计工作。

13.因不可抗力原因(如地震、洪水、战争、疫情、国家政策等)，采购人需调整项目合同内容或调整演出时间、规模的，成交供应商需无条件配合，双方按实际完成的工作量结算合同款额，双方互不承担违约责任和赔偿责任。因不可抗力导致本合同无法继续履行需终止、中止的，双方优先协商延期履行合同，协商未达成一致的，双方按实际完成的工作量结算合同款，双方互不承担违约责任和赔偿责任。

14.成交供应商应对参与本次招标活动所提交的与招标活动有关的资料信息承担保密义务。

六、项目经费和预算

（一）项目概预算：5000万元，开幕式经费和闭幕式经费须分开预算、结算。供应商需列出开闭幕式相关环节的详细经费预算清单（预算需参考附件1和附件2，预算内容可增加，但不得少于附件1、2的内容），清单应包括项目名称、主要内容、数量、品牌、单价、金额等信息。在项目执行过程中，成交供应商必须严格按照响应文件中规定的经费预算和《采购合同》执行支出，如需调整，必须递交书面说明材料，经采购人审批同意后，方可调整，否则不予调整。采购人将对经费执行情况进行全程监督，如发现弄虚作假，克扣资金，投标文件、合同执行不到位等现象，将追究成交供应商的法律责任。

（二）开幕式经费主要包括但不限于：

1.创意方案和执行方案的创作、修改直至执行所产生的全程全部费用（包括在不突破项目预算金额的情况下无条件按照主办单位要求修改所产生的费用）。

2.暖场、仪式和文化体育展演的策划、创编、排练、组织及执行所产生的全程全部费用。

3.火炬塔方案的设计、点火仪式流程的设计、策划、创编、组织及执行所产生的全程全部费用。

4.无人机、焰火表演方案的创作、修改、报批直至执行所产生的全程全部费用（包括无人机、焰火表演区域地面保护、周边围栏的设计、租赁、制作、安装及正式演出后的拆除所产生的全程全部费用）。

5.主创团队、设计团队、编创团队、执行团队等与开幕式有关的所有运行执行团队的组建、聘用、管理及后勤保障所产生的全程全部费用。

6.户外冰雪分会场与室内主会场联动演出环节的创意、执行方案的创作、修改、送审，直至全面实施所产生的全程全部费用（包括在不突破项目预算金额的情况下无条件按照主办单位要求修改所产生的费用）（分会场须安排不少于30分钟的文艺展演环节）。

7.开幕式音乐（含主题歌）、视频（含场馆内部大屏）的创作、修改、送审、制作合成及演唱，直至正式演出完成所产生的全程全部费用。

8.开幕式主会场和分会场舞台、舞美、灯光、扩声、视觉、特效等的设计、送审、制作、搭建，配合合练、彩排、压力测试、预演直至正式演出及演出后的拆除所产生的全程全部费用（包括在不突破项目预算金额的情况下无条件按照主办单位要求修改所产生的费用）。

9.开幕式主会场和分会场灯光设备、音响设备、视频设备、舞台机械设备、威亚设备、视觉设备、特效设备的提供及安装调试、技术服务，配合合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除所产生的全程全部费用。

10.分会场配合主会场演出所必需的表演设备设施的提供及安装调试、技术服务，配合合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除所产生的全程全部费用（包括在不突破项目预算金额的情况下无条件按照主办单位要求修改所产生的费用）。

11.开幕式道具、服装及造型的设计、修改、送审、制作，配合分场排练、合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除所产生的全程全部费用（含群众演员的排练服装、工作服费用）。

12.开幕式画外音的撰写及现场播报（包括入场仪式的各代表团介绍）所产生的全程全部费用。

13.专业演员和表演团体的选择、聘请、全程管理与服务、排练直至正式演出完成所产生的全程全部费用。

14.群众演员的选拔、聘请、培训、全程管理与服务、排练直至正式演出完成所产生的全程全部费用（含群众演员带队老师的相关费用。不包括群众演员的交通保障费用）（分场排练场地由采购人协调有关部门提供，场地保障费及排练所需的音响、话筒、灯光、道具、临时舞台等设施设备由供应商负责）。

15.开幕式分场排练、合练、整体排练、彩排、预演直至正式演出所产生的全程全部费用。

16.正式演出所有节目单的设计、修改、送审及制作所产生的全程全部费用。

17.彩排、预演及正式演出所有剧照的拍摄与实时分享所产生的全程全部费用。

18.活动相关的机械、设施设备及材料的设计、采购、租赁、制作、运输、安装、调试及正式演出后的拆除所产生的全程全部费用（含设备保险、售后等费用）。

19.开幕式结束后所有由运行执行团队安装的设备的拆卸及清场所产生的全程全部费用。

20.开幕式场地保护费、清场费（含所有设备在运输、安装过程中的场地保护费）。

21.开幕式分会场现场观众的遴选、组织、管理及后勤保障所产生的全程全部费用。

22.开幕式仪式环节所需人员（包括但不限于退伍军人、执旗手、迎旗手、升旗手、礼仪、引导员、火炬手等）的遴选、组织、管理及后勤保障所产生的全程全部费用。

（三）闭幕式经费主要包括但不限于：

1.创意方案和执行方案的创作、修改直至执行所产生的全程全部费用（包括在不突破项目预算金额的情况下无条件按照主办单位要求修改所产生的费用）。

2.暖场、仪式和文化体育展演的策划、创编、排练、组织及执行所产生的全程全部费用。

3.主创团队、设计团队、编创团队、执行团队等与开幕式有关的所有运行执行团队的组建、聘用、管理及后勤保障所产生的全程全部费用。

4.户外冰雪分会场与室内主会场联动演出环节的创意、执行方案的创作、修改、送审，直至全面实施所产生的全程全部费用（包括在不突破项目预算金额的情况下无条件按照主办单位要求修改所产生的费用）（分会场须安排不少于20分钟的文艺展演环节）。

5.闭幕式音乐、视频（含场馆内部大屏）的创作、修改、送审、制作合成及演唱，直至正式演出完成所产生的全程全部费用。

6.闭幕式主会场和分会场舞台、舞美、灯光、扩声、视觉、特效等的设计、送审、制作、搭建，配合合练、彩排、压力测试、预演直至正式演出及演出后的拆除所产生的全程全部费用（包括在不突破项目预算金额的情况下无条件按照主办单位要求修改所产生的费用）。

7.闭幕式主会场和分会场灯光设备、音响设备、视频设备、舞台机械设备、威亚设备、视觉设备、特效设备的提供及安装调试、技术服务，配合合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除所产生的全程全部费用。

8.分会场配合主会场演出所必需的表演设备设施的提供及安装调试、技术服务，配合合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除所产生的全程全部费用（包括在不突破项目预算金额的情况下无条件按照主办单位要求修改所产生的费用）。

9.闭幕式道具、服装及造型的设计、修改、送审、制作，配合分场排练、合练、彩排、预演，直至正式演出及演出后的拆除所产生的全程全部费用（含群众演员排练服装、工作服费用）。

10.闭幕式画外音的撰写及现场播报所产生的全程全部费用。

11.专业演员和表演团体的选择、聘请、全程管理与服务、排练直至正式演出完成所产生的全程全部费用。

12.群众演员的选拔、聘请、培训、全程管理与服务、排练直至正式演出完成所产生的全程全部费用（含群众演员带队老师的相关费用。不包括群众演员的交通保障费用）（分场排练场地由采购人协调有关部门提供，场地保障费及排练所需的音响、话筒、灯光、道具、临时舞台等设施设备由供应商负责）。

13.闭幕式分场排练、合练、整体排练、彩排、预演直至正式演出所产生的全程全部费用。

14.正式演出所有节目单的设计、修改、送审及制作所产生的全程全部费用。

15.彩排、预演及正式演出所有剧照的拍摄与实时分享所产生的全程全部费用。

16.活动相关的机械、设施设备及材料的设计、采购、租赁、制作、运输、安装、调试及正式演出后的拆除所产生的全程全部费用（含设备保险、售后等费用）。

17.闭幕式结束后所有由运行执行团队安装的设备的拆卸及清场所产生的全程全部费用。

18.闭幕式场地保护费、清场费（含所有设备在运输、安装过程中的场地保护费）。

19.闭幕式分会场现场观众的遴选、组织、管理及后勤保障所产生的全程全部费用。

20.与下一届省冬运会承办单位在闭幕式上演出的衔接与统筹协调工作所产生的全程全部费用。

21.熄火仪式流程的设计、策划、创编、组织及执行所产生的全程全部费用。

22.闭幕式仪式环节所需人员（包括但不限于退伍军人、执旗手、迎旗手、升旗手、礼仪、引导员、火炬手等）的遴选、组织、管理及后勤保障所产生的全程全部费用。

附表：1.陕西省第一届冬季运动会开幕式费用预算清单

2.陕西省第一届冬季运动会闭幕式费用预算清单

附表1

陕西省第一届冬季运动会开幕式费用预算清单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **备注** |
| **一** | **策划创编** |  |
| 1 | 暖场策划 |  |
| 2 | 仪式策划 |  |
| 3 | 文体展演策划 |  |
| 4 | 撰稿 | 含文学脚本、方案文案、画外音撰写等 |
| 5 | 词曲原创 | 原创歌词、作曲、节目音乐创作、改编等 |
| 6 | 舞美视觉效果设计 |  |
| 7 | 威亚工程设计 | 威亚结构设计、吊点位置图、威亚系统载荷分 |
| 8 | 影像效果设计 | 含全场影像图案的设计 |
| 9 | 视频播控设计 |  |
| 10 | 服装设计 | 根据暖场、仪式、文体展演方案进行不同环节的服装设计（服装效果图设计、配色设计、服装结构设计等） |
| 11 | 化妆形象造型设计 |  |
| 12 | 道具设计 | 根据最终方案进行道具设计 |
| 13 | 灯光工程设计 | 根据最终方案及现场情况进行灯光设计 |
| 14 | 激光设计 |  |
| 15 | 音响工程 | 根据最终方案及现场情况进行音响设计 |
| 16 | 平面设计 | 创意方案平面效果图设计、舞台区域平面效果图设计、节目单设计等 |
| 17 | 焰火表演设计 |  |
| 18 | 无人机表演设计 |  |
| **二** | **设备租赁** |  |
| 1 | 灯光设备及系统 |  |
| 2 | 投影、大屏设备及系统 |  |
| 3 | 音响设备及系统 |  |
| 4 | 威亚设备及系统 |  |
| 5 | 激光设备及系统 |  |
| 6 | 焰火表演设备及系统 |  |
| 7 | 无人机设备及系统 |  |
| 8 | 设备运输 |  |
| **三** | **制作搭建** |  |
| 1 | 音乐录制 |  |
| 2 | 影像、视频制作 |  |
| 3 | 服装制作及租赁 |  |
| 4 | 造型制作 |  |
| 5 | 舞美制作 | 含舞美特效 |
| 6 | 道具制作及租赁 |  |
| 7 | 焰火表演场地制作及搭建 |  |
| 8 | 无人机场地制作及搭建 |  |
| 9 | 制作物运输 |  |
| **四** | **执行团队** |  |
| 1 | 专业演出团体 | 专业演员/专业演出团队 |
| 2 | 演出导演组 | 总导演及篇章导演 |
| 3 | 暖场导演组 |  |
| 4 | 仪式导演组 | 仪式导演 |
| 5 | 舞蹈编排组 | 舞蹈总监及编导 |
| 6 | 舞台监督组 |  |
| 7 | 舞美组 |  |
| 8 | 灯光组 | 灯光总设计师、灯控师、技术人员等 |
| 9 | 音响组 | 音响总设计师、调音师、技术人员等 |
| 10 | 激光组 |  |
| 11 | 视频播控组 | 视频集成播控人员 |
| 12 | 威亚组 | 总指挥、技术人员、控制工程师、机械工程师等 |
| 13 | 道具组 |  |
| 14 | 服装组 |  |
| 15 | 化妆造型组 | 化妆师、造型师等 |
| 16 | 画外音主持 |  |
| 17 | 平面组 |  |
| 18 | 运营组 |  |
| 19 | 群众演员管理组 |  |
| 20 | 焰火表演组 |  |
| 21 | 无人机表演组 |  |
| **五** | **后勤保障** |  |
| 1 | 专业演出团体 | 餐费、住宿、交通 |
| 2 | 演出导演组 | 餐费、住宿、交通 |
| 3 | 暖场表演组 |  |
| 4 | 仪式导演组 | 仪式导演 |
| 5 | 舞蹈编排组 | 舞蹈总监及编导 |
| 6 | 舞台监督组 | 舞台台口监督及调度 |
| 7 | 舞美组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 8 | 灯光组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 9 | 音响组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 10 | 激光组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 11 | 视频播控组 | 餐费、住宿、交通 |
| 12 | 威亚组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 13 | 道具组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 14 | 服装组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 15 | 化妆组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 16 | 平面组 | 餐费、住宿、交通 |
| 17 | 运营组 | 餐费、住宿、交通 |
| 18 | 画外音主持 |  |
| 19 | 群众演员管理组 | 餐费，住宿，排练服、工作服，排练、演出补助，保险，能量包，饮用水，药品等费用 |
| 20 | 焰火表演组 |  |
| 21 | 无人机表演组 |  |
| 22 | 现场观众组 |  |

附表2

陕西省第一届冬季运动会闭幕式费用预算清单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **备注** |
| **一** | **策划创编** |  |
| 1 | 暖场策划 |  |
| 2 | 仪式策划 |  |
| 3 | 文体展演策划 |  |
| 4 | 撰稿 | 含文学脚本、方案文案、画外音撰写等 |
| 5 | 词曲原创 | 原创歌词、作曲、节目音乐创作、改编等 |
| 6 | 舞美视觉效果设计 |  |
| 7 | 威亚工程设计 | 威亚结构设计、吊点位置图、威亚系统载荷分 |
| 8 | 影像效果设计 | 含全场影像图案的设计 |
| 9 | 视频播控设计 |  |
| 10 | 服装设计 | 根据暖场、仪式、文体展演方案进行不同环节的服装设计（服装效果图设计、配色设计、服装结构设计等） |
| 11 | 化妆形象造型设计 |  |
| 12 | 道具设计 | 根据最终方案进行道具设计 |
| 13 | 灯光工程设计 | 根据最终方案及现场情况进行灯光设计 |
| 14 | 激光设计 |  |
| 15 | 音响工程 | 根据最终方案及现场情况进行音响设计 |
| 16 | 平面设计 | 创意方案平面效果图设计、舞台区域平面效果图设计、节目单设计等 |
| **二** | **设备租赁** |  |
| 1 | 灯光设备及系统 |  |
| 2 | 投影、大屏设备及系统 |  |
| 3 | 音响设备及系统 |  |
| 4 | 威亚设备及系统 |  |
| 5 | 激光设备及系统 |  |
| 6 | 设备运输 |  |
| **三** | **制作搭建** |  |
| 1 | 音乐录制 |  |
| 2 | 影像、视频制作 |  |
| 3 | 服装制作及租赁 |  |
| 4 | 造型制作 |  |
| 5 | 舞美制作 | 含舞美特效 |
| 6 | 道具制作及租赁 |  |
| 7 | 制作物运输 |  |
| **四** | **执行团队** |  |
| 1 | 专业演出团体 | 专业演员/专业演出团队 |
| 2 | 演出导演组 | 总导演及篇章导演 |
| 3 | 暖场导演组 |  |
| 4 | 仪式导演组 | 仪式导演 |
| 5 | 舞蹈编排组 | 舞蹈总监及编导 |
| 6 | 舞台监督组 |  |
| 7 | 舞美组 |  |
| 8 | 灯光组 | 灯光总设计师、灯控师、技术人员等 |
| 9 | 音响组 | 音响总设计师、调音师、技术人员等 |
| 10 | 激光组 |  |
| 11 | 视频播控组 | 视频集成播控人员 |
| 12 | 威亚组 | 总指挥、技术人员、控制工程师、机械工程师等 |
| 13 | 道具组 |  |
| 14 | 服装组 |  |
| 15 | 化妆造型组 | 化妆师、造型师等 |
| 16 | 画外音主持 |  |
| 17 | 平面组 |  |
| 18 | 运营组 |  |
| 19 | 群众演员管理组 |  |
| **五** | **后勤保障** |  |
| 1 | 专业演出团体 | 餐费、住宿、交通 |
| 2 | 演出导演组 | 餐费、住宿、交通 |
| 3 | 暖场表演组 |  |
| 4 | 仪式导演组 | 仪式导演 |
| 5 | 舞蹈编排组 | 舞蹈总监及编导 |
| 6 | 舞台监督组 | 舞台台口监督及调度 |
| 7 | 舞美组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 8 | 灯光组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 9 | 音响组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 10 | 激光组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 11 | 视频播控组 | 餐费、住宿、交通 |
| 12 | 威亚组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 13 | 道具组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 14 | 服装组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 15 | 化妆组 | 相关人员餐费、住宿、交通 |
| 16 | 平面组 | 餐费、住宿、交通 |
| 17 | 运营组 | 餐费、住宿、交通 |
| 18 | 画外音主持 |  |
| 19 | 群众演员管理组 | 餐费，住宿，排练服、工作服，排练、演出补助，保险，能量包，饮用水，药品等费用 |
| 20 | 现场观众组 |  |