

2、技术部分

2-1、分项报价表

分项报价表

项目编号-包号：WDZB2025-1182 合同包1

序号	名称	服务要求	天数(天)	人数(人)	投标单价(元)	小计(元)	备注
1	音乐总监制	省级及以上乐团录制，负责全剧音乐的监督和审核工作，负责艺术决策，团队协调及音乐质量的把控，制定音乐风格方向，指导编曲、配乐等环节，筛选合作乐团，合唱队及制作人，把控全剧演奏效果。	50	2	1559.00	155900.00	
2	音乐制作聘用管弦乐队民乐乐队	根据剧目调式、节奏、和弦、配器录制好全剧音乐。聘用乐队 60 人录制全剧音乐 15 天，最终录制成高质量的音乐成品，录制 110 分钟音乐。	15	60	420.00	378000.00	
3	音乐制作聘用合唱队	20 人 5 天录制好全剧的声乐部分。最终录制成高质量的歌曲 30 首。	5	20	390.00	39000.00	
4	音乐制作聘用打击乐人员	10 人 10 天录制好全剧打击乐部分，最终录制成高质量的打击乐成品。	10	10	390.00	39000.00	
5	音乐制作租赁录音棚录音设备	租赁录音棚要求： 规格：棚约 100 m²、高约 4 米，分隔墙均为 500mm+240mm 厚黏土砖墙(外层采用不低于 500mm厚砖墙，内层为不低于 240mm 砖墙)，再加壁面的吸声处理，其隔离度可达 50dB 左右。中间的主录室顶部设有六边形吸声体，可调面积为	40	/	4720.00	188800.00	

		不低于 150 平方米。侧墙设翻动可调吸声结构，总计可调面积为不低于 250 平方米。计算可调混响幅度约为0.3s，可同时容纳不低于 200 人的乐队。 租赁设备要求： 1、工作站电脑（5 台）：大容量统一内存（32GB 起）和高速固态硬盘（1TB 起），提供多路 Thunderbolt 接口用于连接音频接口等设备。 2、数字音频工作站系统(5 套)：支持多轨录音、编辑、混音和母带处理，通常需要配合高性能的音频接口硬件使用。 3、7 英寸低音单元中场监听音箱（2 只）：三单元 2.5 分频，气动高音，双 7 英寸低音，频率响应 38Hz-50kHz，内置 250W AB 类功放。 4、通道条话放/压缩器(1 台)：集成了真空管话筒放大器、均衡器（EQ）和光学压缩器的一体化通道处理设备。 5、双通道话放(1 台)：双通道，基于经典的Neve 1073 电路，提供话筒/线路放大、三段均衡和高通滤波。 6、大振膜电容话筒（2 个）：大振膜，提供不低于 9 种指向性模式，频率响应 20Hz-20kHz，带有低切滤波和衰减 pad。 7、耳机分配器（1个）：将一路耳机信号放大并分配给多路耳机输出（不低于 8 路），供多位乐手同步监听。 8、封闭式监听耳机(2 副)：封闭式设计，阻抗不低于 80 Ω，频率响应 5Hz-35kHz，适合录音监听。 9、监听耳机(4 个)：半开放设计，阻不低抗 55 Ω，频率响应 15Hz-25kHz。40 天进行全剧音乐录制，完成全剧演出音乐 110 分钟，歌曲 30 首。				
--	--	--	--	--	--	--

6	音乐小样制作	音乐小样是全剧音乐的初步版本，包括制作、基本的伴奏和歌词和后期处理。音乐小样用于展示全剧的基本框架和风格，是正式录制音乐前的试唱初步效果，制定全剧音乐的快慢强弱等前期工作。	30	5	950.00	142500.00	
7	MD 音乐制作	MD 音乐是对全剧音乐素材进行二次加工，具有音乐性与艺术性的视频形式，与全剧音乐有一定的同步感，形式多样，注重素材简洁上的音乐性、演奏性，也是演奏特定的音符和段落，对全剧音乐尤为重要。制作完成 110 分钟 MD 音乐。	20	5	990.00	99000.00	
8	音乐缩混	对人声进行压缩、使之在最终混音里音量的统一，压缩后能够保持音量平衡，并加以高的压缩比，使音乐听起来很好听，并且要以听众聆听音乐的音量来压缩，删去不用的轨，参数设为平直，编组控制，按需求进行编组，调湿比例，使音乐更加自然好听。完成全剧 110 分钟音乐缩混。	20		920.00	92000.00	
	合计					1134200.00	

注：1、投标人必须按“分项报价表”的格式详细报出投标总价的各个组成部分的报价，否则作无效投标处理。

2、“分项报价表”各分项报价合计应当与“开标一览表”报价合计相等。

3、本服务项目涉及到的设备须列出品牌、规格型号、厂家。

投标人名称：陕西平裕嘉木文化旅游有限公司（盖公章）

法定代表人或委托代理人（签字或盖章）：  乔子珍

日期：2026 年 01 月 06 日