

项目编号： XHZB-26-066（第1标包）

2025 年公共文化服务体系建设项目 政府采购货物买卖合同

甲方：西安市长安区文化和旅游体育局

乙方：杨凌新川铜鼓乐器有限公司





合 同

甲方：西安市长安区文化和旅游局

乙方：杨凌新川铜鼓乐器有限公司

依据《中华人民共和国民法典》和《中华人民共和国政府采购法》及相关法律法规的规定，结合该项目的具体情况，为明确责任、分工协作，协作配合，经双方协商一致，就本项目签订合同，共同遵守。

一、服务内容

（一）项目名称：公共文化服务体系建设项目（电子产品采购、文体器材采购、图书采购、图书馆机房提升等）

（二）包号：1包

（三）产品及参数：详见附件

二、合同价款

（一）合同总价款为：人民币伍拾肆万伍仟伍佰捌拾元整（¥：545580.00元）

（二）合同内容包括：详见附件，附件为本合同不可分割的一部分，与本合同具有同等法律效力。

（三）合同有效期内，所供货物、服务且验收合格的所有费用，包括：出厂价、运杂费（含保险）、仓储保管费、安装调试费、检测费、人工费、利润、税费等其他一切相关费用；包括从产品供应地点到交货地点，且使产品具备使用条件的一切费用。合同总价不可变更，不受市场价格变化的影响，不受实际数量变化的影响。



三、款项结算

(一) 合同款的支付：合同生效后，交货、安装、调试完成并且验收合格后，开具等额发票，达到付款条件起 15 个工作日内，支付合同总金额的 100.00%。

(二) 支付方式：银行转账。

(三) 结算方式：项目完成后，乙方应向甲方提交项目总结报告、照片、验收单等证明材料，提交甲方验收。验收合格后乙方持成交通知书、采购合同、发票、政府采购项目验收单等，与甲方结算。

四、交货期、地点及方式：

(一) 交货期：自合同签订之日起 45 个日历天。

(二) 地点：甲方指定地点。

(三) 交货方式：乙方把货物运送到甲方指定地点，现场交货。乙方负责办理运输，有关运输和保险的一切费用由乙方承担。所有交货完毕后达到正常使用，验收合格日期为交货日期。货物交付甲方并签收后，货物的所有权转移至甲方，但在验收合格前，乙方仍应承担货物毁损、灭失的风险。

五、运输

1. 乙方负责所有货物的运输。确保货物安全、完整到达使用地点，运杂费用包含在总价内，包括货物从供货地点到使用地点的运输费、保险费、搬运费等。

2. 所有货物在运输、搬运的过程中，造成货物损失的，由乙方负责更新。

3. 根据产品特性，由乙方在保证产品质量的前提下，自行选择运输及包装方式，发生的一切费用全部由乙方承担。

六、质量保证

1. 质保期：3 年 。

2. 运输、装卸期间乙方所发生的货物、财产损失及人身伤亡等安全事故与甲方无关；

3. 甲方有权在合同签订前后或货物的运输、使用阶段对乙方所供货物的数量进行复检。

4. 乙方保证所有产品全部符合国家及行业强制性标准；

5. 乙方保证所提供的产品质量可靠，进货渠道正常，配置合理，技术性能完全满足采购文件要求；

6. 若产品所用原材料或加工工艺造成的质量和内外观缺陷问题，由乙方负责解决并承担费用。（卖方保证货物是全新的、未曾使用过的、以工艺及材料制造，并保证所供产品的完整性，本合同产品为成套供货，合同总价中已包括满足产品完整运行的附件，备件，配套件等，产品质量应符合国标标准和本合同附件的要求，卖方应随产品提供检验报告。）

7. 产品性能未达到技术要求的，乙方限期内进行整改；整改仍达不到要求的，甲方有权解除合同，并保留依法索赔的权利。

8. 质保期内若发生产品质量问题，卖方应立即免费解决；否则，甲方有权从剩余合同款中支付相关费用。

9. 包装要求：除合同另有规定外，乙方提供的全部货物，使用包装应适应于远距离运输、防潮和防粗暴装卸，确保货物安全无损运抵现场。由于包装不善所引起的货物损坏和损失均由乙方承担。

10. 乙方应保证甲方在使用该货物或其任何一部分时免受第三方提出侵犯其专利权、商标权或工业设计权的起诉。

七、安装、调试及技术服务

1. 技术资料包括：出厂检测报告、产品使用说明书、合格证等其他相关资料。

2. 质保期内免费维护，并免费提供备品、备件，更换故障部件、产品等，乙方在接到用户对所购产品进行维修的要求后，4小时内到用户现场进行维修服务，全部费用由乙方支付，若需将产品送回生产厂，由乙方支付维修产品所需的往返费用。

3. 乙方保证产品完全按采购单位要求提供，若达不到要求，乙方须及时跟甲方沟通协商更换产品，并按照再次验收合格时间相应延长该产品保修期。

4. 服务承诺：按投标文件中的服务承诺执行。

5. 所有产品的安装调试均由乙方负责，且在安装调试过程中出现的安全责任问题由乙方全权负责。

八、产品包装及环保要求

本项目的产品如需要包装或快递的，乙方须严格按照“关于印发《商品包装政府采购需求标准（试行）》《快递

包装政府采购需求标准（试行）》的通知（财办库〔2020〕123号）”规定执行。

1. 按《中华人民共和国民法典》中的相关条款执行。

2. 未按合同要求提供产品或产品质量不能满足合同约定的技术要求，甲方有权单方终止合同，乙方须无条件全额退回甲方已支付给乙方的货款，并向甲方支付合同总价款百分之十的违约金。并保留追究乙方违约责任的权利。

3. 除甲乙双方共同认可的不可抗力因素外，乙方不得因节假日等任何原因延迟供货。如因乙方原因延迟供货的，乙方应按每天 3‰向甲方承担违约责任。延迟 30 天以上，甲方有权解除合同。产品质量问题违约的，除了按照延迟时间计算违约金外，另可以采取退货、换货等方式，由乙方承担一切费用。

九、产品验收

1. 验收由甲方相关人员组成的验收小组负责。分为项目初验和项目终验。

2. 项目初验：乙方安装调试完成后应提供详细的安装报告，并详细记录各种指示的实测数据，由使用单位进行初验。验收内容为审查验收安装及测试报告，现场查看产品使用情况。验收合格后，使用单位填写产品验收单。

3. 项目整体验收：该项目初验合格后，甲方根据使用单位初步验收报告，组织相关人员或专家组成的验收小组对产品进行最终验收。验收所产生的相关费用由乙方承担。

① 乙方提供完整的操作手册和安装、调试、维修手册；提供制造厂家的检验测试报告或产品出厂检测报告。

② 甲方根据合同要求对产品进行验收、确认产品的产地、规格、型号和数量。验收依据为本合同文本、投标文件和国内相应的标准、规范。

4. 验收合格后，填写产品验收单，并向甲方提交产品所包含的所有资料，以便使用单位日后管理和维护。

5. 在交割以前产品所发生的一切损失及费用由乙方承担。性能达到技术要求的，验收通过；验收不合格的，甲方有权要求乙方限期整改或更换，并由乙方承担相关费用；整改或更换后仍达不到要求的，甲方有权选择解除合同，或要求乙方采取退货、换货、修理、减价等方式处理，并保留依法索赔的权利。甲方选择解除合同的，按本合同第八条第 2 款处理。

6. 如因货物的质量问题发生争议，由甲方属地技术质量监督部门进行质量鉴定；货物符合质量标准的，鉴定费由甲方承担；货物不符合质量标准的，鉴定费由乙方承担。

十、合同争议的解决

合同一经签订，不得随意变更、中止或终止。对确需变更、调整或者中止、终止合同的，应按规定履行相应的手续。

合同执行过程中发生争议的，甲、乙双方应协商解决，协商达不成一致时，可向甲方所在地人民法院提起诉讼。

十一、其他约定事项

1. 本合同自双方代表人签字并加盖公章后生效, 约定的义务履行完毕后终止。

生效时间: 2026 年 9 月 9 日

2. 合同执行期间, 如一方因故不能履行或需要变更, 必须经双方协商一致。

3. 本合同未尽事宜, 双方另行商定, 可根据具体情况结合有关规定另行签订补充协议, 补充协议与本合同具有同等法律效力。

4. 本合同一式肆份, 甲方执叁份, 乙方执壹份。

甲方名称 (盖章):



法定代表人 (签字):



分管领导:

王青

财务科负责人:

冯明

业务科室负责人:

张雪

经办人:

王舒时

乙方名称 (盖章):



地址: 陕西省杨凌示范区兴杨路博迪森公司院内 1 号厂房

法定代表人 (签字): 白洁心

电话: 13571964549

开户银行: 中国农业银行杨凌示范区支行营业部

账号: 26200501040014677

附件

项目内容清单

序号	产品名称	品牌	型号/规格	产地	数量	单位	单价 (元)	合计 (元)
1	舞蹈服装	宏成	1.款式:通用舞蹈演出套装(上衣+下装/裙装),版型适配各类舞蹈动作,无走光隐患; 2.面料:高弹力氨纶/锦纶/雪纺面料,透气吸汗,垂坠性好。 3.做工:走线平整牢固,无脱线,开缝,活动关节处加固; 4.一般要求:多尺码可选,颜色均匀,洗后不褪色,不起球,不变形;内衬亲肤不扎身,适合各类舞台演出/教学使用。	中国许昌	12	套	220	2640
2	红军服	宏成	1.款式:全套制式(上衣+裤子+八角帽+腰带+绑腿),完整配套; 2.面料:优质涤棉混纺,透气耐磨,不易起球掉色。 3.做工:走线平整,纽扣牢固,无脱线,破洞,开缝; 4.一般要求:多尺码可选,版型合体;帽徽、领章、五角星配件齐全,缝制牢固;军绿色均匀,耐洗耐晒。	中国许昌	50	套	280	14000
3	现代舞服装	宏成	1.面料:高弹力氨纶/锦纶,弹性好,透气吸汗,不易变形。 2.款式:分体/连体设计,动作不受限,适合现代舞/爵士舞; 3.做工:走线工整,拉链/纽扣牢固,无脱线,开缝,走光隐患; 4.一般要求:多尺码可选,版型修身;颜色可定制,不易掉色起球;洗后不缩水。	中国许昌	30	套	220	6600
4	汉服	宏成	1.款式:传统制式(襦裙/曲裾/直裾等),上衣+下裙全套,形制规范; 2.面料:优质棉麻/雪纺/缎面,透气舒适,不易起皱。 3.做工:走线平整,盘扣/系带牢固,无脱线,破洞; 4.一般要求:多尺码可选;刺绣/印花清晰,风格还原;可选配套发饰、玉佩。	中国许昌	30	套	380	11400
5	腰鼓服装	宏成	1.款式:腰鼓专用(上衣+裤子+腰带/头饰),宽松版型适配大幅度动作; 2.面料:涤棉混纺/高弹力面料,耐磨透气,不易起球掉色。 3.做工:走线牢固,活动关节处加固,无脱线,开缝; 4.一般要求:多尺码可选;以红/黄色为主,颜色鲜艳;带盘扣,刺绣等民俗元素。	中国许昌	30	套	160	4800
6	长裙	宏成	1.面料:雪纺/缎面/仿真丝,垂坠感好,飘逸透气,不易起皱勾丝。 2.款式:长款半身裙/连衣裙,裙摆宽大,适合舞蹈/合唱; 3.做工:走线平整,腰部松紧/系带牢固,无脱线,开缝; 4.一般要求:多尺码可选,腰围/裙长适配不同体型;内衬光滑不扎身,颜色均匀无明显色差	中国许昌	50	套	220	11000

7	乐队服装（黑西服白衬衣）	宏成	1.款式：全套为黑色西装外套 + 西裤 / 半身裙 + 白色长袖衬衣 + 领带，版型标准，适合乐队演出指挥使用； 2.面料：西服采用优质精纺涤毛 / 聚酯纤维混纺面料，衬衣采用纯棉 / 高支棉面料，无甲醛超标、无异味； 3.做工：走线平整牢固，无脱线、跳线；纽扣、拉链牢固不脱落，里衬贴合不跑位； 4.一般要求：西服面料垂坠感好、抗皱免烫，不起球、不掉色；衬衣面料透气吸汗，穿着舒适；多尺码可选，不影响乐器演奏动作。	中国许昌	40	套	560	22400
8	新疆舞服装	宏成	1.款式：新疆舞专用演出套装（上衣 + 下装 / 连衣裙 + 头饰 / 腰带），完整配套，具备典型维吾尔族服饰风格； 2.面料：主体采用雪纺 / 缎面 / 高弹面料，垂坠感好、飘逸透气，无刺激性气味； 3.做工：走线工整，刺绣 / 印花清晰牢固，无脱线、开缝；活动关节处加固，耐大幅度动作； 4.一般要求：色彩鲜艳明快，主色以红 / 蓝 / 金为主，符合新疆舞演出风格；洗后不褪色、不串色；头饰、腰带等配件缝制牢固，不易脱落。	中国许昌	30	套	280	8400
9	藏服	宏成	1.款式：藏族舞蹈专用演出套装（藏袍 / 上衣 + 下装 + 头饰 / 腰带），完整配套，符合传统藏族服饰形制； 2.面料：主体采用棉麻 / 呢料 / 高弹面料，耐磨透气，无甲醛超标； 3.做工：走线牢固，盘扣、腰带等配件缝制牢固，无脱线、开缝；活动部位加固，不影响舞蹈动作； 4.一般要求：主色调以藏红 / 藏蓝 / 金色为主，色彩浓郁，耐洗耐晒，不易掉色；带藏式传统刺绣、水纹、云纹等图案，还原藏族服饰文化元素；可选配套藏式头饰、腰带，做工精致，不易脱落。	中国许昌	30	套	280	8400
10	古典舞服装	宏成	1.款式：古典舞专用演出套装（上衣 + 水袖 / 裙装），完整配套，具备飘逸、舒展的古典舞版型； 2.面料：主体采用雪纺 / 真丝 / 高弹面料，垂坠感好、飘逸透气，无刺激性气味； 3.做工：走线平整，水袖 / 裙摆接缝牢固，无脱线、开缝；水袖长度均匀，边缘锁边整齐； 4.一般要求：色彩淡雅或浓郁可选，颜色均匀，无明显色差，洗后不褪色、不起球；刺绣 / 印花图案清晰牢固，带水墨、花鸟等古典元素，风格统一；内衬柔软亲肤，不扎身；水袖垂坠感好，舞动飘逸。	中国许昌	50	套	180	9000
11	夏季服装女	宏成	1.款式：女款夏季演出 / 活动服装（如短袖套装 / 连衣裙），版型合体，透气舒适； 2.面料：优质棉 / 涤棉混纺，透气吸汗、不起球、不掉色； 3.做工：走线平整，纽扣 / 拉链牢固，无脱线、开缝； 4.一般要求：多尺码可选，颜色均匀无明显色差，洗后不缩水、不变形；耐洗耐晒，适合户外 / 室内活动穿着。	中国许昌	120	套	220	26400

12	春秋服装女	宏成	1.款式：女款春秋演出 / 活动服装（如长袖套装 / 风衣款），版型合体，防风保暖； 2.面料：优质涤棉 / 聚酯纤维，耐磨抗皱，不起球，不掉色。 3.做工：走线平整，纽扣 / 拉链牢固，无脱线，开缝； 4.一般要求：多尺码可选，面料垂坠感好，版型修身；颜色均匀，耐洗耐晒，适合春秋演出 / 活动使用。	中国许昌	120	套	220	26400
13	冬季服装女	宏成	1.款式：女款冬季演出 / 活动服装（如加厚套装 / 棉服款），版型合体，保暖性好； 2.面料：优质聚酯纤维 / 夹棉面料，防风保暖，不起球，不掉色。 3.做工：走线平整，缝线牢固，填充物均匀无结块，无脱线，开缝； 4.一般要求：多尺码可选，保暖透气，穿着舒适；颜色均匀，耐洗耐晒，适合冬季户外 / 室内活动使用。	中国许昌	120	套	320	38400
14	民族舞蹈服饰女	宏成	1.款式：女款民族舞蹈演出服（如蒙古族 / 傣族 / 苗族等，可指定），上衣 + 下装 + 头饰 / 腰带，完整配套； 2.面料：优质雪纺 / 棉麻 / 高弹面料，垂坠感好，透气舒适。 3.做工：走线平整，刺绣 / 印花清晰牢固，无脱线，开缝；活动关节处加固； 4.一般要求：多尺码可选，版型宽松适配舞蹈动作；色彩鲜艳，带传统民族元素，还原服饰风格；洗后不褪色，不起球。	中国许昌	30	套	220	6600
15	民族舞蹈服饰男	宏成	1.款式：男款民族舞蹈演出服（如蒙古族 / 傣族 / 苗族等，可指定），上衣 + 裤子 + 腰带 / 头饰，完整配套； 2.面料：优质涤棉 / 高弹面料，耐磨透气，不起球，不掉色。 3.做工：走线牢固，无脱线，开缝，活动部位加固； 4.一般要求：多尺码可选，版型合体，不影响大幅度舞蹈动作；色彩与女款配套，风格统一；洗后不缩水，不变形。	中国许昌	20	套	220	4400
16	小哑铃1.5公斤	万力	1.规格：单只重量 1.5kg，一对总重 3kg； 2.材质：铸铁 / 包胶材质，表面防滑处理，无毛刺，无异味； 3.安全：无重金属超标，包胶无有害物质，安全环保； 4.做工：包胶牢固不脱落，握感舒适，防滑耐磨； 一般要求：体积小巧，便于收纳；适合日常力量训练，健身使用。	山东临沂	5	套	360	1800
17	小哑铃2.5公斤	万力	1.材质：PE+混凝土 2.重量：2KG 3.尺寸：8cm*10.6cm*24cm	山东临沂	5	套	360	1800

18	羽毛球拍(含球)	沃森	成人球拍: 1.长度(约)68厘米,球拍柄与球拍杆长度(约)42厘米。 2.拍框长度(约)25厘米,宽≤20厘米。G5手柄,网面磅数>24磅。 3.材料:铝碳一体材质,手柄高端杨木手柄,手柄PU材质,羽线是纳米编织线。 4.带羽拍包,羽拍包材质:合金拉链牛津布单层印花材料。 羽毛球: 1.球速≥76,球重≥5克。天然复合软木球头。 2.16根毛片手工精选优质大白鸭羽毛。	江苏扬州	31	副	220	6820
19	羽毛球	沃森	1.球速≥76,球重≥5克。天然复合软木球头。 2.16根毛片手工精选优质大白鸭羽毛。	江苏扬州	50	桶	80	4000
20	跳绳	沃森	1.规格:成人; 2.绳长:>2.5米;直径:>3.0mm; 3.材质:实心天然橡胶制成; 4.要求:不易变形.结实耐用。	江苏扬州	40	条	40	1600
21	乒乓球拍(含球)	沃森	成人球拍。 1.≥5层黑色面材底板,2.0mm 橙色 308#高弹海绵, 2.覆膜 2.2mm 双面反胶,侧面丝布边条, 3.球拍收缩膜 3 层黑色方包(牛津布+4mm 珍珠棉+羽纱布) 乒乓球 1.直径≥39.5 毫米,圆度误差≤0.35mm,重量>2.65克; 2.要求:弹力高,不易变形.耐用。 3.外观接缝整齐,球面不反光。	江苏扬州	26	副	160	4160
22	篮球	万力	1.规格:成人(标准); 2.重量:<800克; 3.材质:环保耐磨PU材质,手感好,耐磨性强,室内外场地均可使用,弹跳均匀稳定,重量标准,长时间使用不变形,气密性好; 4.要求:室内外通用。	山东临沂	10	个	180	1800
23	足球	万力	1.规格:标准 5 号成人足球,周长 68-71cm,重量 410-450g 2.材质:机缝 / 热粘合工艺,优质 PU/TPU 材质,耐磨防水,内胆为丁基胶材质,气密性好; 3.做工:表面纹理清晰,缝线均匀牢固,无开胶.鼓包; 4.一般要求:弹性稳定,回弹高度≥1.2m;耐踢耐磨,适合日常训练.比赛使用,附气针.打气筒。	山东临沂	5	个	160	800
24	排球	万力	1.规格:标准 5 号排球,周长 65-67cm,重量 260-280g, 2.材质:优质 PU / 超纤材质,软皮设计,手感舒适,耐磨抗冲击;内胆为丁基胶材质,气密性好; 3.做工:拼接均匀,无开胶.起皮.鼓包; 4.一般要求:弹性稳定,飞行轨迹稳定;适合日常训练.比赛使用,附气针.打气筒。	山东临沂	5	个	160	800

25	五子棋	弈顺	1.规格:标准 19 路棋盘(或 15 路),棋盘尺寸 $\geq 40 \times 40\text{cm}$;棋子黑白分明,各 ≥ 100 枚; 2.材质:棋盘为木质/塑料材质,耐磨不易变形;棋子为密胺/亚克力材质,手感圆润,无毛刺; 3.做工:棋盘印刷清晰,线条笔直;棋子大小均匀,无开裂、掉色; 4.一般要求:棋盘可折叠收纳,方便携带;适合教学、休闲活动使用。	山东临沂	28	套	120	3360
26	象棋	黑龙	1.型号:50#; 2.棋子材质:桦木; 3.棋子直径: $\geq 4.8\text{cm}$; 4.棋子厚度: $\geq 1.8\text{cm}$; 5.棋盘长度: $\geq 50\text{cm}$; 6.要求:质地坚硬,耐冲击;硬度高;木纹清晰,美观大方;使用寿命长。	山东临沂	18	套	90	1620
27	围棋	群盛	1.围棋棋盘尺寸:32CM $\times$ 32CM; 2.棋子:1.5CM; 3.材质:PVC+磁石。	山东临沂	18	套	110	1980
28	化妆镜	Fcwyer	1.规格:台式/壁挂式高清化妆镜,镜面尺寸 $\geq 30 \times 40\text{cm}$,镜面平整无畸变; 2.材质:高清浮法玻璃镜面,铝合金/不锈钢边框,防锈耐用; 3.做工:镜面成像清晰,边框光滑无毛刺,无掉漆、变形; 4.一般要求:部分款式带 LED 补光灯,亮度可调;可多角度调节,适合化妆、造型使用。	江西赣州	1	个	130	130
29	化妆台	Fcwyer	1.规格:双人/单人化妆台,台面尺寸 $\geq 120 \times 50\text{cm}$,高度 75-80cm; 2.材质:台面为环保板材/实木,防水耐磨;支架为金属/实木材质,承重 $\geq 100\text{kg}$; 3.做工:台面平整光滑,无划痕、开裂;支架焊接牢固,无晃动; 4.一般要求:带抽屉/储物格,方便收纳化妆品;可搭配化妆镜、补光灯使用,适合演出后台化妆使用。	江西赣州	1	个	500	500
30	化妆间照明设备	爱家	1.配置:LED 柔光补光灯/镜前灯/环形灯,色温 3000-6000K 可调,显色指数 CRI ≥ 90 ; 2.性能:功率 $\geq 20\text{W}$,亮度可调,无频闪,光线柔和不刺眼; 3.安装:壁挂/桌面式安装,接线规范,安全稳定; 4.★安全:通过 3C 认证,无触电隐患,使用寿命 ≥ 30000 小时; 5.一般要求:光线均匀,还原肤色真实色彩,适合化妆、造型使用;含安装配件、电源适配器。	广东中山	1	个	300	300
31	化妆椅	Fcwyer	1.规格:可升降旋转化妆椅,座面尺寸 $\geq 40 \times 40\text{cm}$,升降范围 45-60cm; 2.材质:座面为皮革/布艺材质,柔软耐磨;支架为金属五星脚,带静音万向轮; 3.性能:承重 $\geq 100\text{kg}$,升降顺滑,无卡顿;轮子静音耐磨,不划伤地面; 4.做工:皮革缝合牢固,无脱线、开裂;支架电镀处理,防锈耐用; 5.一般要求:带靠背/无靠背可选,坐感舒适,适合长时间化妆使用。	江西赣州	1	个	300	300

32	休息座椅	聚沃	1.规格:礼堂/候场区休息座椅,单人/连排可选,座宽 $\geq 45\text{cm}$,座高40-45cm; 2.材质:座板为实木/环保板材/塑料,支架为金属材质,防锈耐用; 3.做工:表面光滑无毛刺,焊接牢固,承重 $\geq 150\text{kg}$,无晃动; 4.安全:边角做圆角处理,无锐角;结构稳定,无安全隐患; 5.一般要求:可折叠/固定款式可选,适合演出候场、活动休息使用。	浙江义乌	1	个	300	300
33	演出服男装	宏成	1.材质:聚酯纤维面料,菱形麻纱或高密丝光棉面料或其他优质面料。 2.上衣背后布料弹力布,前片提花布,背后拉链,绣花龙纹,腰封独立,裙摆布料是雪纺,裤腰是松紧带,裤子布料是雪纺裤腿收退。	中国许昌	30	套	220	6600
34	演出服女装	宏成	1.材质:聚酯纤维面料,菱形麻纱或高密丝光棉面料或其他优质面料。 2.上衣背后布料弹力布,前片提花布,背后拉链,绣花龙纹,腰封独立,裙摆布料是雪纺,裤腰是松紧带,裤子布料是雪纺裤腿收退。	中国许昌	30	套	220	6600
35	网球训练器	沃森	1.手柄材质:铝合金+碳纤维 2.产品尺寸:成人款约66.7*28cm儿童款约52*22cm 3.产品包含:网球拍+训练底座+网球 4.产品颜色:蓝黑色	江苏扬州	5	套	100	500
36	多功能厅一体桌椅桌子1.椅子20把	杉顺	1.形状长方形; 2.是否组装否; 3.包装尺寸:优质钢材7.0米+20张高端椅子含电力轨道+五孔插+USB);环保标准E1级; 4.线缆管理系统;集成走线槽/电源接口;五金件材质;椅子规格:舒适座椅;西皮材质,高弹海绵;云端坐感舒适体验;5.尺寸:700mmX680mmX1040mm。	江西黎川	1	套	11800	11800
37	阅览室卡通桌椅	康能	1.规格:单人阅览桌+椅子,桌尺寸 $\geq 120 \times 60\text{cm}$,高度75cm;椅座高45cm 2.材质:桌面环保板材(E1级),防水耐磨;支架金属/实木,防锈耐用 3.做工:桌面平整无划痕,椅子焊接牢固,无晃动,承重 $\geq 100\text{kg}$ 4.一般要求:边角圆角处理,无锐角;可叠加收纳,节省空间。	河北廊坊	2	套	500	1000
38	瑜伽垫	沃森	产品参数:产品名称体位线瑜伽垫 1.尺寸:长185宽61/68/80/90cm厚6/8/10mm; 2.主要材料:TPE; 3.颜色紫灰/粉灰/蓝灰/绿灰/灰黑; 4.用途瑜伽健身跳绳跳操等。	江苏扬州	2	套	120	240
39	瑜伽砖	沃森	1.尺寸:长23cm*宽15cm*厚度7.5cm; 2.材质:EVA。	江苏扬州	2	套	40	80
40	瑜伽球	沃森	1.规格:直径65/75cm,适配不同身高 2.材质:加厚PVC材质,防爆防裂,无异味,承重 $\geq 200\text{kg}$ 3.做工:表面防滑处理,无毛刺,无气泡;充气后密封良好,不漏气 4.一般要求:含打气筒;适合瑜伽、康复训练使用	江苏扬州	2	套	45	90

41	泡沫轴	沃森	1.材质: EVA/PU泡沫材质, 环保无异味, 硬度适中, 不易变形 2.规格: 长度 $\geq 30\text{cm}$, 直径 $\geq 15\text{cm}$, 表面纹理防滑 3.做工: 一体成型, 无接缝, 无毛刺; 回弹性能好, 耐用性强 4.一般要求: 适合肌肉放松、筋膜按摩使用。	江苏扬州	2	套	75	150
42	弹力带	沃森	1.规格: 25磅 2.材质: 采用天然乳胶	江苏扬州	2	套	80	160
43	瑜伽椅	沃森	1.材质: 实木/金属支架, 承重 $\geq 150\text{kg}$; 座面防滑垫, 舒适耐用 2.规格: 高度可调, 适配不同瑜伽动作; 可折叠收纳, 节省空间 3.做工: 支架焊接牢固, 无晃动; 表面防滑处理, 无毛刺 4.一般要求: 边角圆角处理, 无锐角; 适合瑜伽辅助训练使用。	江苏扬州	2	套	300	600
44	哑铃	万力	1.规格: 单只重量可选(如4/6/8/10kg), 表面包胶防滑 2.材质: 铸铁内胆, 环保包胶, 无异味, 无重金属超标 3.做工: 一体成型, 包胶牢固不脱落, 握感舒适, 无毛刺 4.一般要求: 重心稳定, 适合力量训练使用。	山东临沂	2	套	360	720
45	棋牌室桌椅	智信	1.尺寸: $\geq 800 \times 800 \times 700\text{mm}$ 。 2.桌面材质: 木板(木质清晰、质感细腻) 3.桌腿材质: 结实耐用 4.颜色: 深色系 5.要求: 方便折叠, 厚实耐用, 承重能力强	陕西西安	4	套	1000	4000
46	乒乓球桌	智信	1.尺寸: 台面 $2740 \times 1525\text{mm}$, 台高 760mm , 平面度 $\leq 3-5\text{mm}$; 2.台面材质: 高密度纤维板($\geq 18-25\text{mm}$; 厚), 表面专业防滑涂层, 弹性 $230-260\text{mm}$ 3.框架结构: 钢管支架, 立柱 $\geq \phi 50 \times 3.0\text{mm}$, 横梁 $\geq \phi 20 \times 30 \times 2.5\text{mm}$, 表面静电喷涂防锈处理; 4.配件: 含标准网架1套, 可折叠/带脚轮移动款可选。	陕西西安	2	张	2600	5200
47	二胡(核心产品)	艺海	六角二胡; 红木; 全木轴; 含琴弦、琴码、白色马尾弓、松香、琴盒等。	河北衡水	16	个	1710	27360
48	古筝	豫音 Y	(带琴架) 1.尺寸: $\geq 100 \times 34 \times 18\text{cm}$ 2.材质: 檀木/紫檀色 3.面板: 一级泡桐木 4.饰面: 绢画工艺 5.琴码: 红木镶嵌白骨 6.琴弦: 优质尼龙钢丝弦 7.琴钉: 钢琴钢钉材质 8.琴架: H型板架或A型支架 9.配置: 琴包、琴架、琴码、指甲、胶布、调音扳手、琴码示意图、合格证、说明书、保修卡。	河南兰考	10	把	3400	34000

49	▲电子琴	MEDELI	(带电子琴架) 1.中文面板印刷方便操作使用.直控式操作按钮.音色直选按钮不少于10种.音色功能直选按钮不少于10种 2.力度感应: ≥ 4 级力度.带关闭功能 3.最大复音数: ≥ 48 最大发音数 4.AHL,AIR,AWM,HL,A2 或法国音源 5.音色: ≥ 650 种内置音色,不少于 20 种琶音音色.含音色叠加.可编辑原创不同音色.含音色分割功能 6.节奏: ≥ 260 种内置伴奏型 7.节拍器:0.2.3.4.5.6 拍 8.录音: ≥ 5 首乐曲数.音轨≥ 2,自成 MIDI 文件.录制不少于 10000 个音符.实时回放 9.键盘: > 61 键 10.显示屏幕: 多功能 LCD 背光或 LED 液晶显示屏 11.面板情景音乐库: 不少于 200 种预设.自动和弦演奏不少于50 12.和声: 不少于 25 种类型 13.8 度升降: $\geq \pm 1$ 个 8 度的音程 14.放大器输出: $\geq 2.5W+2.5W$ 15.有旋律消除功能 16.内置示范乐曲: ≥ 125 首 17.数码效果种类: 混响≥ 15 种类型.合唱≥ 7 种.主EQ≥ 5种.DSP≥ 40种 18.琶音效果: ≥ 150 种.一键操作演奏装饰音与单指.多指琶音 19.移调效果种类: ≥ 24 种 20.教程: 关键乐段教学.教程 1-3 (聆听.时值.等待).乐段重复.A-B 重放.和弦字典.触键教程.和弦学习.和弦进程 21.附件: 原厂谱架.配有与所投电子琴品牌一致的电源适配器.说明书	广东深圳	8	台	3250	26000
50	电吹管	格瑞特	1.整机重量: $\leq 1000g$ (含吹嘴), 轻便易持。 2.长度: 约500-550mm, 符合人体工学。 3.材质: ABS环保机身+金属按键, 耐磨防刮。 4.吹嘴: 可拆卸食品级硅胶吹嘴, 45° 倾角, 易清洁更换。 5.指托: 防滑涂层, 可调节, 适配不同手型。 6.音源系统: ≥ 8核DSP处理器, 支持固件升级。 7.音色数量: ≥ 60种 (含萨克斯.笛子.葫芦丝.钢琴.弦乐等, 民族音色≥ 20种)。 8.音域: ≥ 7个八度 (八度滚轮), 12调转调, 支持一键移调。 9.音色效果: 混响≥ 128种, 支持延时.合唱.均衡调节。 10.呼吸传感器: 高精度压力感应, 灵敏度可调 (3-5档), 低延迟$\leq 10ms$。 11.唇控传感器: 支持咬颤.弯音 (范围$\geq \pm 2$半音), 灵敏度可调。 12.指法模式: 支持萨。	重庆	7	个	3800	26600
51	牙子: 竹板	京福韵	1.尺寸: 小型手持式长度20cm, 宽5-6cm, 厚4cm; 2.材质: 通常为木质, 如檀木。	河南许昌	1	个	380	380

52	干鼓416	新川	1.鼓框下口(底座外径): $\phi 210 \pm 5$ 2.鼓心(发音孔): $\phi 52 \pm 2$ (416 核心特征) 3.鼓身高度: 90 ± 5 4.鼓心凸起: 约 15-20 5.材质与工艺 ①鼓框 材质: 硬质多层胶合木 / 老榆木, 不易开裂, 不变形 结构: 扁圆厚壁, 稳定性好, 共鸣集中 ②鼓面 材质: 头层水牛皮(凤鸣正品), 薄厚均匀, 韧性强 工艺: 中央微凸, 周边绷紧, 鼓心平整, 利于高频振动 ③鼓圈与鼓钉 外圈: 不锈钢 / 黄铜圈, 防锈, 耐用 鼓钉: 铜钉 / 防锈铁钉, 排列紧密均匀, 张力稳定 6.音色特点 音高: 高亢, 尖亮, 通透, 穿透力强, 远传性好 音质: 干净, 利落, 无杂音, 颗粒感清晰, “哒哒”脆响 力度: 灵敏度高, 轻敲即响, 重击不闷, 爆发力强	陕西杨凌	2	面	480	960
53	勾锣	新川	1.直径: 40cm, 误差 ≤ 2 cm; 2.重量: 6.2斤, 误差 ≤ 0.3 斤; 3.采用锡青铜纯手工制作, 无倒挂毛刺, 含锣槌	陕西杨凌	1	个	2800	2800
54	板胡	京福韵	1.材质: 琴筒椰壳/硬木, 面板梧桐木; 琴杆优质红木/紫檀; 琴轴乌木 2.规格: 高音/中音/低音各1把, 音域标准, 适配戏曲伴奏 3.音质: 发音明亮高亢(高音)/圆润醇厚(中低音), 灵敏度高, 无杂音, 猴音 4.一般要求: 手工校音, 音准稳定; 配琴弓, 松香, 备用琴弦, 琴盒。	河南许昌	2	个	1380	2760
55	笛子	牧童	1.总长: 约490mm; 外径: 21-22mm; 内径: 13-13.5mm 2.调性: G调(可改C/D/E/F/A/降B调) 3.材质: 特级苦竹/紫竹, 竹龄 ≥ 5 年, 自然阴干 ≥ 3 年; 无开裂, 虫蛀, 变形, 死节。 4.音准(十二平均律, $a' = 440\text{Hz}$) 筒音音准误差: $\leq \pm 5$ 音分 各音孔音准偏差: $\leq \pm 10$ 音分 相邻音误差: ≤ 10 音分 5.音质: 高音清脆通透, 低音浑厚饱满, 发音灵敏流畅, 无杂音, 沙音, 破音 6.符合QB/T 1947.2-2012《笛子》行业标准。	浙江杭州	4	个	50	200

56	打击乐器（高低音帮锣鼓擦）整套	新川	1. 高音帮（小帮鼓） ①鼓腔：5年以上北方椿木/硬杂木，整料掏空，无拼接、无开裂、无虫蛀 ②鼓面：优质头层黄牛皮，厚度$\geq 1.2\text{mm}$，毛孔细腻，色泽均匀，弹性好 ③尺寸：鼓面直径22-24cm，鼓腔高度18-20cm ④鼓钉：不锈钢亮排鼓钉，直径$\geq 12\text{mm}$，间距均匀，防锈牢固 ⑤音质：高音清脆明亮，穿透力强，发音灵敏，无沙音、破音、杂音 2. 低音帮（大帮鼓） ①鼓腔：5年以上北方椿木/硬杂木，整料掏空，无拼接、开裂、变形 ②鼓面：优质头层黄牛皮，厚度$\geq 1.3\text{mm}$，坚韧有弹性 ③尺寸：鼓面直径30-32cm，鼓腔高度24-26cm ④鼓钉：不锈钢亮排鼓钉，直径$\geq 14\text{mm}$，间距$\leq 3\text{mm}$，双鼓环对称 ⑤音质：低音浑厚饱满，共鸣强，余音悠长，无杂音、闷音 3. 高音锣（虎音锣/小锣） ①材质：优质响铜（铜锡合金），手工锻造，锡含量$\geq 20\%$，纯度$\geq 99.9\%$ ②尺寸：直径30-32cm，边高2.5-3cm，重量$\geq 5\text{kg}$ ③工艺：淬火定音，锣面平整，弧度均匀，无砂眼、无裂纹、无变形 ④音质：高亢清亮，穿透力强，余音干净，无杂音、无沙哑音 4. 低音锣（中/低虎音锣） ①材质：优质响铜（铜锡合金），手工锻造，锡含量$\geq 22\%$，纯度$\geq 99.9\%$ ②尺寸：直径38-40cm，边高3-3.5cm，重量$\geq 8\text{kg}$ ③工艺：多次锻打，精确定音，锣面光洁，无砂眼、无裂纹 ④音质：低沉浑厚，共鸣宏大，余音悠长，音色纯净	陕西杨凌	1	套	5600	5600
----	-----------------	----	--	------	---	---	------	------

57	扬琴	乐郎	1. 尺寸规格 (402型标准) ① 总长: $1170 \pm 20\text{mm}$; 宽度: $510 \pm 10\text{mm}$; 厚度: $78 \pm 5\text{mm}$。 ② 琴码: 硬木/骨质, 四排码 (低音码、次中音码、中音码、高音码), 位置精准, 牢固不松动。 ③ 弦轴: 金属镀铬/黄铜, 精密齿轮结构, 调音顺滑, 不跑弦。 2. 外观工艺 ① 漆面: 环保高光漆 (酒红色/原木色可选), 漆面平整光亮, 无气泡、划痕、掉漆。 ② 装饰: 彩螺钿/雕刻/彩绘工艺 (如“姹紫嫣红”“月下荷塘”), 图案清晰, 做工精细。 ③ 金属件: 弦钉、挂弦板、调节螺丝为不锈钢/黄铜, 防锈耐用, 无毛刺。 3. 配件配置 (全套配齐) ① 专用可移动折叠琴架 (实木/金属, 高度可调, 带刹车轮)。 ② 专业琴竹2副 (紫竹/竹制, 弹性好, 手感舒适)。 ③ 加厚琴包/航空箱 (带滚轮, 可推可拉, 防震防潮)。 ④ 调音扳手、擦琴布、琴弦备用包、合格证、保修卡、原厂说明书。 4. 制作工艺细节 ① 音梁: 内部音梁结构合理, 增强共鸣, 防止面板变形。 ② 胶合: 榫卯+环保胶, 牢固不开胶, 适应温湿度变化。 ③ 定音: 出厂前三次精校, 音准稳定, 连续敲击100次音高偏移≤ 3音分。 型号与音域: 402型 (4排码); 音域: 倍低音~倍高音, 音位排列标准, $a^1=440\text{Hz}$。 5. 琴体材质 ① 面板: 精选特级泡桐木, 自然干燥≥ 5年, 厚度$\geq 9\text{mm}$, 无虫蛀、开裂、死结。 ② 琴框/侧板: 非洲紫檀木 (或同等硬木), 实木整料, 含水率8%-12%, 抗干燥、不变形。 ③ 弦轴板: 优质硬木 (色木/枫木), 耐磨、握钉	河北衡水	3	台	4500	13500
----	----	----	---	------	---	---	------	-------

58	大提琴	鑫音	1. 规格型号: 4/4 (成人标准尺寸), 斯特拉迪瓦里/瓜内里模板; 标准音$a^1=440\text{Hz}$。 2. 琴体材质 (实木单板) ①面板: 特级鱼鳞云杉, 自然干燥≥ 10年, 年轮6-12条/厘米, 通直对称, 无裂纹、死结、虫蛀。 ②背板/侧板: 优质枫木, 自然干燥≥ 10年, 花纹清晰 (虎皮纹/雀眼纹), 含水率8%-12%。 ③琴头: 同背板枫木, 实木整料, 无拼接。 ④指板/弦轴/拉弦板: 乌木/黑檀木, 高密度、耐磨、不易变形。 3. 尺寸精度 (4/4标准) ①琴身长度: 750-765mm; 有效弦长: $690 \pm 5\text{mm}$。 ②上宽: 340-350mm; 下宽: 430-440mm; f孔对称、切口干净。 4. 声学品质 ①音色: 高音明亮通透、中音圆润饱满、低音浑厚深沉, 四弦发音均匀灵敏, 无杂音、沙音、狼音。 ②音准: 十二平均律, 单音误差$\leq \pm 3$音分, 八度$\leq \pm 5$音分, 同度无拍频。 5. 工艺细节 ①琴颈: 与琴箱夹角$12^\circ \pm 0.5^\circ$, 手感顺滑, 弦高适中 (12品处: E弦$\leq 4\text{mm}$, G弦$\leq 5.5\text{mm}$)。 ②琴马: 优质枫木, 弧度精准, G弦侧5.5-6.5mm, C弦侧7.5-8.5mm, 固定牢固。 ③琴弦: 专业级 (如Dominant/Helicore), E弦铬钢, A/D/G弦合成芯包银/铝, 音色稳定、抗拉强。 ④油漆: 传统油性漆/环保高光漆, 色泽均匀 (酒红/原木色), 无气泡、流挂、橘皮, 漆膜厚度0.1-0.3mm。 6. 外观与配件 ①金属件: 弦轴齿轮镀铬/黄铜, 调音顺滑不跑弦; 尾柱不锈钢, 高度可调、防滑。 ②配件清单 (全套配齐): ③专业碳纤维/实木琴盒 (防震防潮、带滚轮) $\times 1$ ④苏木/碳纤维琴弓 (弹性佳、平衡好) $\times 1$ ⑤高纯度松香、擦琴布、备用琴弦、琴身护理套装	江苏泰州	2	把	5800	11600
59	吉他	Guitarist	1. 41寸民谣吉他; 2. 面板: 云杉单板; 3. 背侧板: 桃花芯; 4. 琴颈: 桃花芯; 5. 直板: 玫瑰木; 6. 琴桥: 玫瑰木; 7. 琴弦: 美国马丁; 8. 上下琴枕: 牛骨; 9. 颜色: 阳光原木色。	广东丰顺	11	把	3400	37400

60	手工笛子 A.B.C.D.G.F降 B.和降E.	南丝乐坊	1.主材:5年以上自然阴干苦竹,壁厚均匀.密度高.无虫蛀.无开裂.无霉变;笛身无明显竹节凸起.无畸形弯曲; 2.结构:两节插接式,配加厚黄铜镍银接口.插拔顺滑.气密性好.不松动.不生锈; 3.音准:按十二平均律校准,音准偏差$\leq \pm 5$音分;各调间音程关系准确,高低音平衡.无杂音.无沙音.无破音; 4.调性:必须包含A.B.C.D.G.F.降B.降E共8支,每支调性清晰.标识永久不掉; • C调(曲笛):总长约68cm / 外径约26mm • D调(曲笛):总长约62cm / 外径约25mm • 降E调(bE):总长约58cm / 外径约24mm • F调(梆笛):总长约53cm / 外径约22mm • G调(梆笛):总长约49cm / 外径约21mm • A调:总长约45cm / 外径约20mm • B调:总长约42cm / 外径约19mm • 降B调(bB,大曲笛):总长约70cm / 外径约27-29mm 5.外观:笛身天然竹纹,表面抛光上蜡,手感细腻;音孔打磨光滑无毛刺,孔壁垂直.孔口无崩边; 6.安全环保:符合GB 28489-2022《乐器有害物质限量》A类,无毒无异味,适合教学与舞台长期使用。	湖南衡阳	1	套	1400	1400
61	响铃	新川	1.材质:优质响铜 / 黄铜一体成型,壁厚均匀,无砂眼.裂纹.毛刺; 2.音质:敲击声音清脆响亮,余音干净,无杂音.沙哑音; 3.安全:边缘光滑无锐角,无重金属超标,符合GB 28489-2022 乐器安全标准; 4.一般要求:直径 5-8cm,手持舒适,表面电镀抛光防氧化;配绒布收纳袋。	陕西杨凌	1	个	380	380
62	小京锣	新川	1.规格:15cm 2.材质:优质响铜,弹性好.共振强,不易变形断裂; 3.工艺:精密打磨,叉身对称,表面无毛刺.砂眼。	陕西杨凌	1	副	220	220
63	支架梆子	京福韵	1.匹配音箱背部标准安装孔位; 2.单只支架额定承重≥ 50kg,承重冗余≥ 2倍于对应音箱满载重量,满足室内公共场景长期稳定挂载需求; 3.支持水平旋转角度$\geq \pm 90^\circ$,垂直俯仰角度$\geq \pm 30^\circ$; 4.每只支架配套完整的安装螺丝.膨胀螺栓.防滑垫片.平垫弹垫等全套安装辅材。	河南许昌	1	套	800	800
64	古琴	豫音 Y	1.材质:面板.底板杉木,长度:120cm,重(约):4kg; 2.灰胎:大漆.鹿角霜等; 3.琴弦:乐圣标准版; 4.古琴配件材质:红檀,乌木,红木等。	河南兰考	2	台	3200	6400
65	铜马锣	新川	1.直径:20cm,误差≤ 0.3cm; 2.锣边:1.8cm,误差≤ 0.3cm; 3.重量:1斤,误差≤ 0.2斤; 4.采用锡青铜纯手工制作,无倒挂毛刺,含锣槌。	陕西杨凌	10	面	320	3200

66	铙钹	新川	1.材质: 优质响铜(铜锡合金), 锡含量 $\geq 22\%$, 手工锻打, 无砂眼、裂纹、变形; 2.尺寸: 直径 $\geq 30\text{cm}$, 厚度均匀, 重量 $\geq 2\text{kg/副}$; 3.音质: 发音清脆洪亮, 穿透力强, 余音干净, 无杂音、沙哑音; 4.一般要求: 表面抛光处理, 无氧化斑点; 边缘光滑无毛刺。	陕西杨凌	11	副	880	9680
67	腰鼓	新川	1.规格: 标准成人腰鼓, 鼓面直径 $\geq 20\text{cm}$, 鼓腔高度 $\geq 30\text{cm}$; 2.材质: 优质椿木/硬杂木鼓腔, 头层黄牛皮鼓面, 厚度 $\geq 1.2\text{mm}$; 3.工艺: 整料掏空, 鼓钉均匀牢固, 蒙皮张力一致, 无开裂、变形; 4.音质: 发音浑厚饱满, 共鸣强, 无杂音, 无破音。 5.一般要求: 鼓身环保漆涂装, 无异味; 配鼓槌、背带、防尘袋。	陕西杨凌	20	套	120	2400
68	鼓	新川	单面, 直径50—60cm, 高30cm, 高音清脆洪亮。	陕西杨凌	2	面	800	1600
69	▲马锣	新川	1.直径: 20cm, 误差 $\leq 0.3\text{cm}$; 2.锣边: 1.8cm, 误差 $\leq 0.3\text{cm}$; 3.重量: 1斤, 误差 $\leq 0.2\text{斤}$; 4.采用响铜纯手工制作, 无倒挂毛刺, 含锣槌。	陕西杨凌	16	面	220	3520
70	铃子	新川	直径17—19cm, 重量0.7—1kg, 响铜制作。	陕西杨凌	15	副	270	4050
71	小锣	新川	直径12cm, 重量0.25kg, 响铜制作。	陕西杨凌	30	个	160	4800
72	▲大锣	新川	(平面锣、铜锣) 1.直径: 35cm, 误差 $\leq 0.3\text{cm}$; 2.重量: 4斤, 误差 $\leq 0.2\text{斤}$; 3.采用锡青铜纯手工制作, 无倒挂毛刺。	陕西杨凌	2	面	600	1200
73	手锣	新川	1.材质: 优质响铜铸造, 锣面平整, 厚度均匀; 2.规格: 锣面直径15—22cm(戏曲通用18—21cm), 壁厚 $\geq 1.0\text{mm}$, 边高约2—3cm; 3.音色: 发音灵敏、清脆, 主音集中, 延音 $\geq 7\text{s}$, 无明显颤音/转音; 4.配件: 配木质锣板/锣槌1支。	陕西杨凌	2	个	300	600
74	铙	新川	1.直径25cm 2副, 直径28cm 1副; 2.重量1—1.5kg, 响铜制作。	陕西杨凌	3	副	600	1800

75	抱鼓.钲鼓.堂鼓各一面及配套鼓架	新川	1. 高音帮 (小帮鼓) ①鼓腔: 5年以上北方椿木/硬杂木, 整料掏空, 无拼接.无开裂.无虫蛀 ②鼓面: 优质头层黄牛皮, 厚度$\geq 1.2\text{mm}$, 毛孔细腻.色泽均匀.弹性好 ③尺寸: 鼓面直径22-24cm, 鼓腔高度18-20cm ④鼓钉: 不锈钢亮排鼓钉, 直径$\geq 12\text{mm}$, 间距均匀, 防锈牢固 ⑤音质: 高音清脆明亮.穿透力强, 发音灵敏, 无沙音.破音.杂音 2. 低音帮 (大帮鼓) ①鼓腔: 5年以上北方椿木/硬杂木, 整料掏空, 无拼接.开裂.变形; ②鼓面: 优质头层黄牛皮, 厚度$\geq 1.3\text{mm}$, 坚韧有弹性; ③尺寸: 鼓面直径30-32cm, 鼓腔高度24-26cm; ④鼓钉: 不锈钢亮排鼓钉, 直径$\geq 14\text{mm}$, 间距$\leq 3\text{mm}$, 双鼓环对称; ⑤音质: 低音浑厚饱满.共鸣强, 余音悠长, 无杂音.闷音。 3. 高音钲 (虎音钲/小钲) ①材质: 优质青铜 (铜锡合金), 手工锻造, 锡含量$\geq 20\%$, 纯度$\geq 99.9\%$ ②尺寸: 直径30-32cm, 边高2.5-3cm, 重量$\geq 5\text{kg}$ ③工艺: 淬火定音, 钲面平整.弧度均匀, 无砂眼.无裂纹.无变形 ④音质: 高亢清亮.穿透力强, 余音干净, 无杂音.无沙哑音 4. 低音钲 (中/低虎音钲) ①材质: 优质青铜 (铜锡合金), 手工锻造, 锡含量$\geq 22\%$, 纯度$\geq 99.9\%$; ②尺寸: 直径38-40cm, 边高3-3.5cm, 重量$\geq 8\text{kg}$; ③工艺: 多次锻打.精确定音, 钲面光洁.无砂眼.无裂纹; ④音质: 低沉浑厚.共鸣宏大, 余音悠长, 音色	陕西杨凌	1	套	4800	4800
76	铜铃	新川	每套2个, 直径5cm, 手工青铜制作	陕西杨凌	2	套	220	440

77	扬琴及配套琴架	乐郎	1.尺寸规格(402型标准) ①总长:1170±20mm;宽度:510±10mm;厚度:78±5mm。 ②琴码:硬木/骨质,四排码(低音码、次中音码、中音码、高音码),位置精准,牢固不松动。 ③弦轴:金属镀铬/黄铜,精密齿轮结构,调音顺滑,不跑弦。 2.外观工艺 ①漆面:环保高光漆(酒红色/原木色可选),漆面平整光亮,无气泡、划痕、掉漆。 ②装饰:彩螺钿/雕刻/彩绘工艺(如“姹紫嫣红”“月下荷塘”),图案清晰,做工精细。 ③金属件:弦钉、挂弦板、调节螺丝为不锈钢/黄铜,防锈耐用,无毛刺。 3.配件配置(全套配齐) ①专用可移动折叠琴架(实木/金属,高度可调,带刹车轮)。 ②专业琴竹2副(紫竹/竹制,弹性好,手感舒适)。 ③加厚琴包/航空箱(带滚轮,可推可拉,防震防潮)。 ④调音扳手、擦琴布、琴弦备用包、合格证、保修卡、原厂说明书。 4.制作工艺细节 ①音梁:内部音梁结构合理,增强共鸣,防止面板变形。 ②胶合:榫卯+环保胶,牢固不开胶,适应温湿度变化。 ③定音:出厂前三次精校,音准稳定,连续敲击100次音高偏移≤3音分。 ④型号与音域:402型(4排码);音域:倍低音~倍高音,音位排列标准,$a^1=440\text{Hz}$。 5.琴体材质 ①面板:精选特级泡桐木,自然干燥≥5年,厚度≥9mm,无虫蛀、开裂、死结。 ②琴框/侧板:非洲紫檀木(或同等硬木),实木整料,含水率8%-12%,抗干燥,不变形。 ③弦轴板:优质硬木(色木/枫木),耐磨、握钉	河北衡水	1	套	5400	5400
78	▲大钹	新川	约2Kg重,直径30cm,响铜制作。	陕西杨凌	20	副	630	13600
79	铜锣	新川	直径30cm,重量1.4-15kg,边深3.5cm,响铜制作。	陕西杨凌	10	个	500	5000
80	三弦	乐郎	1.材质:琴杆优质红木/黑檀,琴鼓蟒皮(头层),琴轴乌木; 2.工艺:传统榫卯结构,蟒皮蒙皮张力均匀,无松动、开裂; 3.音质:低音浑厚、中音饱满、高音明亮,余音悠长,无杂音; 4.一般要求:出厂前三次精校;配琴拨、松香、备用琴弦、琴盒。	河北衡水	1	把	3600	3600
81	中阮	乐郎	1.材质:面板梧桐木,背板/侧板紫檀/红木,琴杆优质硬木,琴轴乌木; 2.规格:标准中阮,音域G-g³,适配民族乐团/独奏; 3.音质:音色圆润浑厚,发音灵敏,无杂音、闷音; 4.一般要求:手工校音,音准稳定;配琴拨、松香、备用琴弦、琴盒。	河北衡水	1	把	3600	3600
82	唢呐	乐郎	1.材质:一级乌木,手工校音; 2.调性:C调; 3.配置:加厚唢呐白碗、芯子、气盘、哨片。	河北衡水	1	把	500	500

83	暴鼓430	新川	1.秦腔干鼓430板鼓; 2.材料:硬木; 3.鼓皮:采用加厚优质牛皮手工制作; 4.含支架、鼓槌、鼓包。	陕西杨凌	1	面	480	480
84	▲十八寸直径堂鼓	新川	十八寸直径堂鼓 1.鼓面直径:60cm,误差≤1cm; 2.鼓身高度:50cm,误差≤1cm; 3.红漆、龙纹; 4.鼓皮:采用头层优质	陕西杨凌	1	面	780	780
85	锣架(配大锣)	新川	1.材质:加厚钢管,壁厚≥1.5mm,表面喷塑防锈,承重≥20kg; 2.规格:高度可调,适配不同尺寸大锣;带防滑底座,站立稳定不倾斜; 3.做工:焊接牢固,无虚焊;调节卡扣顺滑,锁紧后不松动; 4.一般要求:可折叠收纳,方便搬运;防锈耐用,适合演出/活动使用。	陕西杨凌	1	面	3600	3600
86	铙子	新川	1.材质:优质响铜(戏曲专用),无砂眼、无裂纹,表面抛光处理; 2.规格:直径约25cm(可按秦腔/晋剧/京剧调式调整),每副2片,边缘光滑无毛刺; 3.音色:发音清脆明亮,延音适中,无杂音、破音,符合戏曲演奏标准; 4.配件:配皮质/布质挂绳,便于手持演奏。	陕西杨凌	1	副	400	400
87	手锣	新川	1.材质:优质响铜铸造,锣面平整,厚度均匀; 2.规格:锣面直径15-22cm(戏曲通用18-21cm),壁厚≥1.0mm,边高约2-3cm; 3.音色:发音灵敏、清脆,主音集中,延音≥7s,无明显颤音/转音; 4.配件:配木质锣板/锣槌1支。	陕西杨凌	1	面	300	300
88	碰铃	新川	1.材质:响铜制,钟形中空,无舌; 2.规格:单铃直径约3.5-4cm,一副2枚,铃顶钻孔穿绳连接; 3.音色:碰撞发音清脆、穿透力强,音准稳定,无杂音; 4.工艺:表面光滑无毛刺,边缘打磨圆润。	陕西杨凌	1	副	180	180
89	梆子	京福韵	1.材质:优质红木/枣木/紫檀木,无开裂、变形; 2.规格:长棒(扁圆形)长约20-25cm,短棒(圆形)长约15-18cm,截面尺寸符合戏曲通用标准; 3.工艺:表面打磨光滑,手感细腻,敲击发音清晰、无杂音; 4.外观:无毛刺、无裂纹,木纹均匀。	河南许昌	1	副	150	150
90	梆子	京福韵	1.材质:优质红木/黄杨木/竹制,无开裂、变形; 2.规格:长度约25-35cm(适配板鼓/堂鼓),直径均匀,端部打磨圆润; 3.工艺:表面光滑无毛刺,握持舒适,敲击反馈清晰; 4.适配性:适配戏曲板鼓、堂鼓等通用打击乐器。	河南许昌	1	副	160	160
91	鼓槌	新川	1.材质:优质桦木/枫木/竹制,无开裂、变形; 2.规格:长度约30-40cm,直径约1.2-1.8cm,槌头圆润包裹防滑材料; 3.工艺:表面打磨光滑,无毛刺,重量分布均匀; 4.适配性:适配堂鼓、战鼓、花盆鼓等戏曲用鼓。	陕西杨凌	5	副	30	150

92	战鼓	新川	1.鼓面直径: 21.5cm, 误差 $\leq$ 0.2cm; 2.鼓身高度: 32cm, 误差 $\leq$ 0.2cm; 3.口径: 10cm, 误差 $\leq$ 0.2cm; 4.采用加厚优质牛皮,槐木等手工制作,含支架,鼓槌。	陕西杨凌	1	面	580	580
合计(人民币): 伍拾肆万伍仟伍佰捌拾元整 元(小写: ¥ 545580 元)								

注: 乙方负责按以上确定的产品规格、型号及配套内容进行供货, 及时运到甲方指定交货地点安装调试, 确保所有产品达到最佳运行状态, 做好售后服务工作。

